

## العلاقة بين تعلّم قواعد النحو ونتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيساران

Fitri Emilia<sup>1</sup>

<sup>1</sup>STAI As-Sunnah Deli Serdang, e-mail: fitri.emil08@gmail.com

### Histori Naskah

Diserahkan:  
15-08-2025

Direvisi:  
04-09-2025

Diterima:  
11-09-2025

### مُلخَص

سؤال البحث كيف قدرة الطالبات في تعلّم النحو؟ وكيف نتيجة الطالبات في مادة الإملاء؟ وهل توجد العلاقة بين تعلّم قواعد النحو ونتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيساران؟ وأما هدفه لمعرفة قدرة الطالبات في تعلّم النحو والإملاء و لمعرفة العلاقة بين تعلّم قواعد النحو ونتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيساران. أما المنهج المستخدم هو المنهج الكمي بالنوع العلاقي والطريقة المستعملة هي طريقة إحصائية بالرمز علاقة (Spearman Rho / Rank Order). ونتيجة البحث أن قدرة الطالبات في تعلّم النحو بالمعدل 74,26 ونتيجتهن في الإملاء بالمعدل 82 كلاهما على التقدير جيد جداً، وهناك العلاقة بينهما بقيمة معامل الارتباط 0,573 والعلاقة قوية بنفس الاتجاه.

الكلمة الرئيسية :

تعلّم قواعد النحو، نتيجة الطالبات، مادة الإملاء

### ABSTRAK

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kemampuan siswi dalam menguasai kaidah nahwu? Bagaimana nilai siswi dalam mata pelajaran imla'? Apakah terdapat hubungan antara penguasaan kaidah nahwu dengan nilai imla' siswi kelas VIII Tsanawiyah Rumah Tahfidz Mutiara Ilmu Kisaran? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kemampuan siswi dalam menguasai kaidah nahwu, dan mengetahui kemampuan siswi dalam mata pelajaran imla', serta mengetahui hubungan antara penguasaan nahwu dengan imla' pada siswi kelas VIII Tsanawiyah Rumah Tahfidz Mutiara Ilmu Kisaran.

Adapun metode yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan metode korelasi dan menggunakan penghitungan data statistik dengan rumus Spearman Rho / Rank Order untuk mencari hasil penelitian. Dan hasilnya yaitu diketahui kemampuan siswi dalam pembelajaran nahwu memiliki rata-rata nilai sebesar 74,26 dengan predikat baik sekali dan kemampuan siswi pada mata pelajaran imla memiliki rata-rata nilai 82 dengan predikat baik sekali. Selain itu, terdapat hubungan antara penguasaan nahwu dengan imla pada siswi kelas VIII Tsanawiyah Rumah Tahfidz Mutiara Ilmu Kisaran dengan nilai korelasi 0,57 yang menunjukkan hubungan yang kuat dan searah.

**Kata Kunci** : Pembelajaran Kaidah Nahwu, Hasil Belajar Siswi, Mata Pelajaran Imla'

**Corresponding Author** : Fitri Emilia, STAI As-Sunnah Deli Serdang, Jl. Medan-Tanjung Morawa Km.13 Gang Darmo, Desa Bangun Sari, Kec. Tanjung Morawa, Kab. Deli Serdang, Sumatera Utara, 20362, e-mail: fitri.emil08@gmail.com

## المقدمة

اللغة هي وسيلة لاتصال الفرد وأداة للتفاهم بين الأفراد والجماعات، وعن طريق هذا الاتصال، يدرك الإنسان حاجته و يحصل مأربه، كما أنها وصيلة في التعبير عواطفه و آلامه و آماله و إشعاره.<sup>1</sup> واللغة هي الكلام، ولها صورتان: صورة الصوتية و هي الكلام المنطوق، وصورة المكتوبة و هي الكلام المرسوم. والمادة الأساسية في البناء الكلمات هي الأحرف الهجائية. وقد تختلف أشكال الحروف الهجائية وطرق قراءتها و كتابتها من لغة إلى أخرى، وقد تتشابه.<sup>2</sup>

اللغة العربية في نظر معظم المسلمين لها وجهان لا ينفصلان، وهما لغة الدينية ولغة العلمية. اللغة الدينية بمعنى أن استخدام اللغة العربية يهدف لأجل فهم العلوم الدينية الإسلامية لأن مصدر العلوم الدينية الإسلامية مكتوب باللغة العربية. أما اللغة العلمية بمعنى أن اللغة العربية تستخدم كلغة الأجنبية الأخرى لتواصل بين المجتمع تمامًا.<sup>3</sup>

واللغة العربية لها أنظمة متعددة. منها نظام موزع لا يتعارض صوت مع صوت، و لها نظام التشكلي لا يتعارض موقع مع موقع، و لها نظام الصرف لا تتعارض صيغة مع صيغة، و لها نظام النحو لا تتعارض قاعدة مع قاعدة و غير ذلك من الأنظمة التي يؤد كل نظام منها وظيفته بالتعاون مع الأخرى.

والإملاء نظام اللغوى معين<sup>4</sup> وهو فرع من فروع اللغة العربية و من أقسام مهارة الكتابة. والإملاء هو الرسم الصحيح للكلمات، فهو من الأسس المهمة للتعبير الكتابي. والكتابة الصحيحة تكتب بتدبير ومراس المنظم و رؤية الكلمات و انتباه إلى صورها و ملاحظة حروفها ملاحظة دقيقة، واستخدام أكثر من حاسة في تعليم الإملاء، لطبع صور الكلمة في الذهن، و يصبح عند الطالب مهارة في كتابة الكلمات بشكل المطلوب.<sup>5</sup> والإملاء يرتبط بالقراءة، و يتوقف كل منهما على الآخر. القارئ لا يقرأ الكلمة الصحيحة إلا وقد ميز رسمها. والكاتب لا يكتب الكتابة الصحيحة إلا إذا أحسن قراءتها، و كتابة الإملاء و القراءة و سيلتا الثقافة و حسن الاتصال بين الفرد و المجتمع و بين المجتمعات بعضها ببعض، ولذلك نعلم أن الإملاء من مادة مهم نبخته في هذا البحث.

الهدف من تعليم الإملاء هو القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً واضحاً كاملاً جميلاً وسريعاً. والمقصود برسمها صحيحة أن تكون الكتابة بحسب قواعد الإملاء المحددة، كقواعد رسم الهمزات الوصل و القطع والألف اللينة الواقعة في آخر الكلمة وغيرها، والمراد بوضوح الكتابة أن تتميز حروفها بحيث لا يلتبس بعضها ببعض، وأما جمال الخط وسرعته فهما أمران هامان بالنسبة الطالب في مرحلة التعليم العليا.<sup>6</sup>

قواعد النحو لقد كان تعريفه عند المتأخرين اقتصر النحو على الإعراب والبناء وجعلوه قسيم الصرف. و انطلاقاً من هذا الأسس اتفقوا بأن النحو هو العلم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلمة إعراباً و بناء و موضوع الكلمة العربي من حيث ما يعرض له من الإعراب والبناء.<sup>7</sup>

<sup>1</sup> عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف، 2002)، ص. 43.

<sup>2</sup> عبد الرحمان أحمد البوريني، *اللغة العربية أصل اللغات كلها*، (عمان: دار الحسن للنشر و التوزيع، 1998)،

ص. 53.

<sup>3</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Kencana, 2015), h. 1.

<sup>4</sup> حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق* (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، 1996)، ص. 326.

<sup>5</sup> راتب قاسم عاشور و محمد فخري مقدادي، *المهارات القرآنية و الكتابية طرائق تدريسها و استراتيجياتها*، (عمان: دار الميسره للنشر و التوزيع، 2013)، ص. 229.

<sup>6</sup> محمود على السمان، *التوجيه في تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف، 1983)، ص. 231-232.

<sup>7</sup> كاتب غير محدد، "الإلتجاه الوظيفي في تدريس النحو العربي"، *مجلة البحوث و الدراسات*، 6، (يونيو،

2014)، ص. 40.

ومنزلتها بين فروع اللغة أن قواعد النحو وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة وليس غاية مقصودة لذاتها وقد أخطأ كثير من المعلمين حين غالوا بالقواعد النحوية واهتموا بجمع شواردها والأثقال بهذا كله على التلاميذ.<sup>8</sup>

قال راتب قاسم عاشور و محمد فخري مقدادي في كتابهما المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسيها واستراتيجياتها، أن هناك علاقة بين صحة الكتابة وفهم المقروء، والفارئ كي يفهم المكتوب لا بد أن تكون الكتابة صحيحة خالية من الأخطاء النحوية والإملائية على حد سواء.<sup>9</sup>

قامت الكاتبة هذا البحث في معهد التحفيظ مونتيري علم كيسانان وأخذت الكاتبة هذا المكان لوجود مادة النحو و الإملاء في الفصل الثاني، و هذا الفصل هو الدفعة الأولى في هذا المعهد. وجدت الكاتبة المشكلة في تعليم اللغة العربية. ورأت الكاتبة أن بعض الطالبات لا يكتبن كتابة صحيحة. وبعض الطالبات وجدن صعوبة في كتابة الجملة النحوية البسيطة خاصة في وصل الحروف وفصلها و كذلك في التفريق بين الحروف المتشابهة في مخارجها مع أن الطالبات قد تعلمن مادة النحو ولكنهن مازلن يشعرن بصعوبة في استيعاب كتابة الإملاء. ولهذا أرادت الكاتبة أن تعلم قدرة الطالبات في مادة النحو و الإملاء فهما عميقا. وفي هذا البحث ترغب الكاتبة إجراء المزيد من البحث حول هذا الموضوع العلاقة بين تعلم قواعد النحو و نتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسانان. والغرض من هذا البحث هو لمعرفة قدرة الطالبات على تعلم قواعد النحو و معرفة نتيجتهن في مادة الإملاء و علاقة بينهما. تستخدم الكاتبة في هذا البحث طريقة العلاقي مع منهج الكمي. ومجتمع البحث هو جميع طالبات في معهد التحفيظ مونتيري علم كيسانان. وعينته تكون على جميع طالبات الفصل الثاني في المرحلة المتوسطة. وطريقة جمع البيانات الملاحظة و أداة البحث الاختبار.

قامت الكاتبة هذا البحث في الفصل الثاني المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسانان. تقع هذا المعهد في شارع مادونج لوبيس رقم 6، سلاوان، كيسانان شرقية، أساهان، سومطرى شمالية. و زمان البحث يكون من شهر أغسطس 2021 إلى شهر أبريل 2022 بتفصيل ما يلي:

رقم	عمالية البحث	الزمن
1	تقديم الموضوع البحث	أغسطس 2021
2	اعلان الموضوع المختار	سبتمبر 2021
3	كتابة خطة البحث	أكتوبر 2021
4	مناقشة خطة البحث	أكتوبر 2021
5	إقامة البحث	يناير-أبريل 2022

## الدراسات النظرية

### مفهوم الإملاء

اختلف القداميون و المحدثون في تسمية الإملاء فكان منهم من يسميه تقويم اليد ومنهم من يسميه كتابه الخط، باب الهجائي، أدب الكتاب، الإملاء، كتاب نتيجة الإملاء، كتاب الإملاء الواضح، كتاب الإملاء الفريد، و كتاب قواعد الإملاء و غيره. وقد استقر لفظ الإملاء اصطلاحا مرادفا لرسم الكلمة.<sup>10</sup>

وقد يعرف الإملاء على أنه تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة بوضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد من تلك الكلمة.<sup>11</sup>

<sup>8</sup> عبد العليم إبراهيم، مرجع سابق، ص. 203.

<sup>9</sup> راتب قاسم عاشور و محمد فخري مقدادي، مرجع سابق، ص. 229.

<sup>10</sup> سعد علي زايد و إيمان إسماعيل عايز، *مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسيها*، (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، 2014)، ص. 425.

<sup>11</sup> راتب قاسم عاشور و محمد فخري مقدادي، مرجع سابق، ص. 229.

والاستنباط، أن الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى صور المكتوبة بحسب القواعد الإملائية الصحيحة لفهم مقاصدها المطلوبة.

### أهداف الإملاء

- يعتبر الإملاء لتصحيح الكتابة عن الأخطاء عموماً، و من جهة الأخرى الإملاء له أهداف خاص، منها:
- أ) تدريب الطلاب على رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً مطابقاً لأصول نظام الكتابة حروفاً وكلمات.
  - ب) تدريب الطلاب على رسم الكلمات بخط مقروء ويشمل أحوال الحروف وأشكالها وحركاتها ووضع النقاط عليها.
  - ج) تدريب الطلاب على دقة الملاحظة والانتباه والرعاية الطلاب على النظافة والترتيب والوضوح من التدقيق الجمالي.
  - د) تدريب الطلاب على أن يحقق الإملاء في الفهم والإفهام بما في قطعة الإملاء من خبرة وثقافة ومعرفة.
  - هـ) تدريب الطلاب على استعمال علامات الترقيم استعمالاً صحيحاً.
  - و) تدريب حاسة السمع والبصر تدريباً يساعد على تمييز قطعة الكلمات والحروف وأشكالها وحركاتها.
  - ز) تدريب اليد وعضلاتها على الحركات الدقيقة المتناسقة.
  - ح) تنمية الكتابة عند الطلاب بتعويدهم السرعة في كتابة ما يسمعونه مع دقة ووضوح في الكتابة.
  - ط) تنمية الثروة اللغوية عند الطلاب وتوسيع خبراتهم.
  - ي) قياس قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة ومدى تقدمهم فيها ومعرفة مستواهم الإملائي لاتخاذ الوسائل العلاجية المناسبة.<sup>12</sup>
- ومن هذا التعريض يعلم أن هدف من تعليم الإملاء يعني لتصحيح رسم الكتابة رسماً صحيحاً واضحاً كاملاً جميلاً وسريعاً، ولممارسة الطلاب بدقة ملاحظة في الاستماع، وكذلك لتدريب حاسة و تركيزهم عند التعلّم.

### أهمية الإملاء

و من أهمية الإملاء أنه وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره و أن يبرز ما لديه من مفاهيم ومشاعر و يسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع بكتابة صحيحة، وكثير ما يكون خطأ الكتابة في الإملاء أو في عرض فكرة سبباً في قلب المعنى و عدم وضوح الفكرة.<sup>13</sup> ولذلك الإملاء من شيء مهم التي لازم على الطلاب تعلّمه، إذا أخطأ الكاتب في كتابة الشيء فأصبح القارئ أخطأ في قراءته، فمن الممكن أن يغير معناه بعيداً عن مقاصد المطلوب.

### أنواع الإملاء

أنواع الإملاء ينقسم إلى أربعة أنواع، منها الإملاء المنقول، و الإملاء المنظور، و الإملاء الاستماعي، و الإملاء الاختباري. و تفصيل منه مايلي:<sup>14</sup>

- أ) الإملاء المنقول

أن ينقل الطلبة القطعة من السبورة أو من اللوح أو من الكتابة على ورقة يوزع المعلم على كل طالب إلى كراستهم بعد أن يقرؤوها ويفهموا معناها و يتدربوا بواسطة النظر و القراءة على

<sup>12</sup> سعد علي زايد و إيمان إسماعيل عايز، مرجع سابق، ص. 427.

<sup>13</sup> راتب قاسم عاشور و محمد فخري مقدادي، مرجع سابق، ص. 234.

<sup>14</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2016), h. 122-125.

تعرف بعض مفرداتها، وقد يملي المعلم عليهم القطعة جزءا جزءا وهم يتابعونه فينظرون إلى ما يمليه عليهم ثم يكتبونه في كراساتهم.

(ب) الإملاء المنظور

هذه الطريقة من حيث المبدأ هي نفس طريقة إملاء المنقول، ولكن الفرق هو أن المعلم يعرض على السبورة قطعة الإملاء على جميع الطلاب لقراءتها وفهمها وتدريب على كتابة أشكال كلماتها، ثم يحجب عنهم أو يحذف المعلم الكتابة، و يطلب المعلم جميع الطلاب إعادة كتابة الكلمات التي تمت كتابتها على السبورة في كراساتهم.

(ج) الإملاء الاستماعي

وضح المعلم قطعة الجملة المتعلقة بموضوعات معينة ، وقرأ قطعة الجملة في الكتاب بقراءة واضحة و فصيحة ، ثم يصف المعلم معنى الموجود في قطعة الجملة ، ثم يصف بالتفصيل الكلمات الصعبة ويكتبها على السبورة بشكل الجمل المثالية ، ثم يسمح المعلم الكتابة على السبورة فيكرر المعلم القراءة مرة أخرى، ثم يطلب من الطلاب التفكير لحظة فيكتبونها في كراساتهم عند قراءة القطعة ، ثم يكرر المعلم القراءة مرة ثالثة حتى يتمكن الطلاب من تصحيح ما كتبوه.

(د) الإملاء الاختباري

هذه الطريقة هي نفس طريقة الإملاء الاستماعي ، ولكن الفرق هو أن هذه الطريقة لا تقدم وصفا تفصيليا لقطعة الجملة كما هو في طريقة الإملاء الاستماعي ، ولا تؤكد على الكلمات الصعبة، ولكن يملي المعلم بشكل المباشر كما هي في الجمل. ويطلب من الطلاب لكتابة قطعة الجملة عند قراءتها.

### طرق تصحيح الإملاء

وفي تصحيح الإملاء يمكن أن يستخدمها المعلم إحدى من طرق ما يلي: <sup>15</sup>

(أ) تصحيح المعلم بنفسه للتلاميذ، فيصح المعلم كراسات التلاميذ بنفسه ويرشدهم إلى أخطائهم و يكلفهم بتصحيحها بعد ذلك، وبهذا يعلم المعلم قدرة كل تلميذ في الكتابة ودرجة تقدمه.

(ب) تصحيح كل الطلاب لنفسه، يعني أن يصحح كل الطلاب خطأه بعد عرض ما كتبه على النموذج الصحيح. وهذه الطريقة تعود الطلاب الاعتماد على النفس والأمانة والالتزام والمسؤولية على أنفسهم.

(ج) تبادل التلاميذ التصحيح، فيصحح كل منهم خطأ زميله. وفي هذه الطريقة أنه يشعر الطلاب بتحمل المسؤولية من معلمهم، ولكن يخشى منهم أن يتحامل عن الناحية أو يتجاهل على زميله في تصحيح الخطأ.

### أسباب الأخطاء الإملائية

قد يكون الأخطاء الإملائية بأسباب ما يلي: <sup>16</sup>

(أ) المعلم: قد يكون سببا في الإملائية لسريع النطق، أو حافت الصوت أو قد يكون نطقه غير واضح و غير صحيح، و قد أخطأ في طريقة التدريس وأسلوب التصحيح الإملاء.

(ب) الطلاب: قد يكون الطلاب سببا في الإملائية لضعف مستواه أو ضعف البصر أو السمع أو ضعف في الكتابة الحروف.

(ج) قطعة الإملاء: قد يكون قطعة الإملاء سببا في الإملائية إذا كانت القطعة المختارة صعبة الكلمات أو فيها شواذ في رسمها عن القاعدة الأصلية.

(د) من جهة خصائص اللغة المكتوبة مثل الأخطاء في وضع الشكل و قواعد الإملاء ، واختلاف صورة الحروف ، ووصل الحروف وفصلها.

<sup>15</sup> محمود علي السمان، مرجع سابق، ص. ٢٣٥.

<sup>16</sup> سعد علي زايد و إيمان إسماعيل عابز، مرجع سابق، ص. 432.

هذه الأخطاء لا يلزم وجوده كله في نفس الموقع، بل كل الأسباب يمكن أن يمنع وصول الهدف الإملاء بشكل مطلوب. إذا كان أخطأ معلم في النطق الحروف أو الكلمة مثلاً فأخطأ الطلاب في كتابتهم كذلك. فهذه من أسباب التي تحتاج إلى علاجها.

### الأساليب في علاج ضعف الإملاء

- إن الأساليب في علاج ضعف الإملاء متعددة، منها:<sup>17</sup>
- تدريب الأذن إلى اهتمام المعنى و مخارج الحروف، وتدريب اللسان على النطق الصحيح ، و تعويد رسم الحروف والألفاظ و الصعوبات التي تخالف فيها الكتابة النطق.
  - الاهتمام بالتذكر و التدريب المستمرة في الكتابة.
  - الاهتمام بالمعنى قبل الهجاء ولها هدف حيوي عندما يكون مرتبطاً بالتعبير المكتوب.
  - استخدام الوسائل التي تساعد على اكتساب مهارة الإملاء في القراءة مثلاً، وتوضيح المخارج الحروف، واستعمال السبورة في كتابة الكلمات الصعبة.
  - تحديد الأهداف في الدرس الإملاء لتحقيق الغاية.
  - تصحيح الإملاء بصورة مباشرة.
  - عدم الانتقال إلى قاعدة جديدة إلا قد اتقن الطلاب القاعدة السابقة.
- هذه الأساليب إذا تأملها المعلم وكذلك الطلاب تمكن أن تعالج الأسباب ضعف الإملاء و تنقص المشكلة في تعليمه.

### مفهوم قواعد النحو

النحو هو علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناءً وموضوع الكلم العربي من حيث ما يعرض له من الإعراب والبناء. والنحو كما عرفه ابن جني هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره، كالتثنية والجمع والتكسير والتحقيق والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها، وإن لم يكن منهم أو إن شذ بعضهم عنه رد به إليه.<sup>18</sup>

إذن النحو هو علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلمة إعراباً وبناءً ليساعد من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في فصاحة الكلام و صححة الكتابة، إن شذ بعضهم عنه رد به إليه.

### أهداف تعلم قواعد النحو

- قال علي مزهر في كتابه أن أول الأشياء التي يبينها ابن مضاء في كتابه الرد على النحاة يعني هدف النحو، وهو حفظ كلام العرب من اللحن وصيانتها عن التعبير<sup>19</sup> وهذا هدف قواعد النحو يعبره من جهة العام، أما من جهة خاص لقواعد النحو أهداف متعددة، منها:<sup>20</sup>
- عصمة اللسان و القلم خالياً من الخطأ.
  - فهم وظائف الكلمة فهما يساعد على فهم الجيد الصحيح لمعاني الكلام و الكتابة.
  - توسيع مادة اللغوية لدى الطلاب بمعرفة أصول الاشتقاق، وبفصل ما يدرس من عبارات و أمثلة و نصوص أدبية وغيرها لاستنباط القواعد منها.

<sup>17</sup> نفس المرجع، ص. 433.

<sup>18</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، 1998)، ص. 175.

<sup>19</sup> علي مزهر محمد الياسري، الفكر النحوي عند العرب أصوله ومناهجه، (بيروت: دار العربية للموسوعات،

2003)، ص. 388.

<sup>20</sup> محمود علي السمان، مرجع سابق، ص. 149-150.

- (د) ترقية عبارة التلاميذ الأدبية باستخدام ما يعرفونه من أصول البلاغية تضيي على الكلام جمالا وتزيده بها.
- (هـ) تعويد التلاميذ التفكير ودقة الملاحظة والموازنة بين التراكيب والاستنباط والحكم.
- (و) تيسير ومعرفة أخطاء الكلام بعرضه على تلك المعايير من القواعد المدروسة.
- انطلاقا مما سبق، يعرف أن قواعد النحو يهدف لحفظ الكلام من اللحن وصيانته عن التعبير و تنمية الإبتكار لدى الطلاب في تعبير الكلام و الكتابة بصور صحيح.

### أهمية تعلم قواعد النحو

تأتي أهمية القواعد من أهمية اللغة نفسها، فلا تكتب اللغة كتابة صحيحة إلا بمعرفة قواعدها الأساسية. فالقواعد يمنع اللسان عن الخطأ، فهي تطبيق قوانين اللغة الصوتية وتراكيب الكلمة والجملة، وإليها تستند الدراسة في كل لغة.

وجعل علماء التربية على أن تعلم القواعد النحوية ليس غاية في ذاتها وإنما هي وسيلة في تقويم اللسان والقلم. قال ابن خلدون إن النحو من علوم الوسائل وليس من علوم المقاصد والغايات. هذا بمعنى أن القواعد في حد ذاتها وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة وهي ليست غاية مقصودة لذاتها بل هي وسيلة لصحة تعبير<sup>21</sup>، لذا ينبغي على المتعلمون أن يقتصروا و يتعمقوا في تدريس قواعد النحوية على ما يحتاج إليه لتقويم أسنتهم، وتصحيح أساليبهم وفهمهم لما يعرض عليهم من الأساليب فهما صحيحا.

### طرائق التدريس قواعد النحو

أن الناظر في طرائق تدريس القواعد النحوية متعددة في الكتب المؤلفة و لهذا البحث تعرض الكاتبة أنها لا تخرج عن طريقتين اثنتين هما:<sup>22</sup>

(أ) الطريقة الاستقرائية الاستنباطية

تبدأ هذه الطريقة بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة، ثم استخلاص القاعدة النحوية التي تجمع بينها. وهذه الطريقة في الاستدلال و التفكير التي لجأ إليها علماء اللغة القدامي، حينما قعدوا النحو وضبطوا أحكامه في النصوص القرآنية و الأحاديث النبوية و غير ذلك.

(ب) الطريقة القياسية الاستنتاجية

وهذه الطريقة هي التي تبدأ بعرض القاعدة النحوية أولا ثم بتقديم الشواهد والأمثلة لتوضيحها بعدها، وبعد ذلك تعزز وترسخ في أذهان التلاميذ بتطبيقها على حالات مماثلة.

ويلاحظ أن هذه الطريقة تعتمد على التفكير القياسي الاستدلالي الذي يقوم على الانتقال من المقدمات أو تعميمات الأولية إلى الوقائع. وهذه الطريقة تتيح للمعلم التحكم في المنهج المقرر وتوزيعه على مدار العام الدراسي ببسر وسهولة إلا أنها تشغلوا عقل الطلاب بحفظ القاعدة واستظهارها على أنها غاية في ذاتها. و يلاحظ أن أكثر كتب قواعد النحو قد وضعت على هذه الطريقة.

### العلاقة بين تعلم قواعد النحو و الإملاء

الإملاء فرع من فروع اللغة العربية، فهو من الأسس المهمة للتعبير الكتابي. فإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والاشتقاقية فإن الإملاء وسيلة لها من حيث السورة الخطية فهو وسيلة لصحة كتابة القواعد النحوية والصرفية، ويعتبر الخطأ الإملائي مشوها للكتابة و قد يعيق فهم الجملة، فإذا كانت القواعد النحوية وسيلة لتقويم القلم واللسان من الأعوجاج والزلل فإن القواعد الإملائية وسيلة لتقويم القلم وصحة الكتابة من الخطأ.

<sup>21</sup> سعد علي زايد و إيمان إسماعيل عايز، مرجع سابق، ص. 405-406.

<sup>22</sup> نايف محمود معروف، مرجع سابق، ص. 187-189.

كما أن هناك علاقة بين صحة الكتابة وفهم المقروء واستيعاب النص، أن القارئ كي يفهم المكتوب لا بد أن تكون الكتابة صحيحة خالية من الأخطاء النحوية والإملائية على حد سواء.<sup>23</sup>

### الدراسات السابقة

تحتاج الكاتبة إلى الدراسات السابقة لمقارنة بحثها ولتعرف الاختلافات بعضه بعض. واختارت الكاتبة الدراسة السابقة ما يلي:

1- البحث الذي قامت به الباحثة نانا كسون، كانت الطالبة في جامعة السنة الإسلامية ديلى سردانخ متخرجة سنة 2019 م بموضوع **العلاقة بين قدرة الطلاب على فهم قواعد النحو وقدرتهم على الإملاء في الصف الثاني المرحلة المتوسطة بمعهد نور الحكيم تمبونك ميدان**. المساواة بينهما من بحث العلاقي تبحثان عن الإملاء في متغير  $Y$  و عن قواعد النحو في متغير  $X$ . والفرق بينهما أن البحث لنانا كسون يركز في تعلم الإملاء عاما و يقيم البحث في معهد نور الحكيم تمبونك ميدان، أما هذا البحث يركز في تعلم الإملاء و تركز الكاتبة في وصل الحروف وفصلها، واستعمال همزتا قطع و وصل، واستعمال "ال" شمسية و "ال" قمرية. و يقيم هذا البحث في معهد التحفيظ مونتاري علم كيساران.

2- البحث الذي قامت به الباحثة بيلا وندا ساري، كانت الطالبة في جامعة السنة الإسلامية ديلى سردانخ متخرجة سنة 2018 م بموضوع **العلاقة بين استيعاب الصرف و قدرة التلاميذ في تعلم الإملاء بمعهد موارد السلام باتنك كويس ديلى سردانخ**. فيه المساواة و الفرق بالبحث الذي تبحثه الكاتبة، المساواة أنهما من بحث العلاقي تبحثان عن الإملاء في متغير  $Y$ . والفرق بينهما، أن إحداهما تركز في علاقة بين الصرف و الإملاء و أما الأخرى تركز في علاقة بين قواعد النحو و الإملاء. وكذلك الفرق بينهما يعني في إقامة البحث من مكانه وزمانه.

3- البحث الذي قامت به الباحثة راسا موليانا، كانت الطالبة في جامعة السنة الإسلامية ديلى سردانخ متخرجة سنة 2019 م بموضوع **العلاقة بين نتيجة تعلم النحو و قدرة الطلاب في إنشاء الحر بحث العلاقي في الصف الأول-أ بمعهد نور الحكيم تامبونج**. فيه المساواة و الفرق بالبحث الذي تبحثه الكاتبة، المساواة أنهما من بحث العلاقي تبحثان عن النحو في متغير  $X$ . والفرق بينهما، أن إحداهما تركز في علاقة بين نتيجة تعلم النحو و قدرة الطلاب في إنشاء الحر و أما الأخرى تركز في علاقة بين تعلم قواعد النحو و نتيجة الطالبات في الإملاء. وكذلك الفرق بينهما يعني في إقامة البحث من مكانه وزمانه.

### منهجية البحث

#### طريقة البحث

قامت الكاتبة في هذا البحث باستخدام المدخل الكمي، يعني طريقة التي تكون فيها بيانات البحث في شكل أرقام ويمكن تحليلها باستخدام الإحصائيات.<sup>24</sup> و استخدمت في هذا البحث طريقة العلاقي وهو شكل من أشكال تحليل البيانات البحث الذي يعلم به قوة العلاقة أو اتجاه العلاقة بين متغيرين وحجم التأثير الذي يسببه متغير واحد على متغير آخر.<sup>25</sup> واستخدمت الكاتبة في هذا البحث رمز علاقة (Spearman Rho) لنظر العلاقة بين متغير  $X$  (قواعد النحو) ومتغير  $Y$  (الإملاء)، وكان أحد طريقة من طرق بحث العلاقة بين المتغيرتين. وكانت الخطوات في هذا البحث كما يلي:

<sup>23</sup> راتب قاسم عاشور و محمد فخري مقدادي، مرجع سابق، ص. ٢٢٩.

<sup>24</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2017), h. 13.

<sup>25</sup> Syofian Siregar, *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), h. 335.

- 1- مشكلات البحث
- 2- تحديد مشكلة
- 3- دراسة مكتبية
- 4- تصميم قياس المفهوم باستخدام أدوات جمع البيانات
- 5- اختيار مجتمع البحث وعينته
- 6- تجربة أدوات البحث
- 7- معالجة البيانات وتحليلها
- 8- اتخاذ الاستنباط
- 9- كتابة نتائج البحث

### طريقة جمع البيانات و أدواتها

استخدمت الكاتبة طريقة جمع البيانات بالملاحظة وأدوات البحث بالاختبار في هذا البحث.

- 1- الملاحظة  
إحدى طريقة لجمع البيانات، بطريقة النظر المباشر إلى الأنشطة الدراسية التي قام بها المدرس في المدرسة<sup>26</sup>. وستقيم الملاحظة خلال الشهر في معهد التحفيظ مونتيري علم كيساران لاكتساب المعلومات المحتاجة.
- 2- الاختبار  
الاختبار هو إحدى أدوات البحث لجمع النتيجة، وهو من الاستجاب في الدراسة الميدانية، و في حد ذاته محاولة لسد النقص في البيانات والتأكد من صحتها<sup>27</sup>. فاستخدمت الكاتبة هذه الطريقة لأخذ النتيجة الطالبات في مادة قواعد النحو والإملاء في معهد التحفيظ مونتيري علم كيساران.

### طريقة تحليل البيانات

بعد انتهاء جمع البيانات السابقة، الخطوة التي تليها هي تحليل البيانات. البيانات ينقسم إلى نوعان، إما أن تكون رقمية و إما أن تكون حرفية. وسيكون هذا البحث بالبيانات الرقمية برمز *Spearman Rho* ما يلي:

$$P = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2-1)}$$

البيانات:

1 و 6 : رقم ثابت

d : نتيجة طرح ترتيب المتغيرين  $R_x$  و  $R_y$

n : جملة الطالبات (رقم)

وقاعدة الاستنباط هي إذا  $p_t < p$  تدل على أن  $H_a$  مقبول و  $H_0$  مردود بمعنى أن هناك العلاقة بين المتغيرين. وإذا  $p_t > p$  تدل على أن  $H_a$  مردود و  $H_0$  مقبول فليس هناك العلاقة بينهما. ثم تؤول مستوى العلاقة بجدول كما يلي:

### جدول 2. تأويل النتيجة

التأويل	النتائج
ليس فية العلاقة	0,00
العلاقة ضعيفة جدا	0,09-0,01
العلاقة ضعيفة	0,29- 0,10

<sup>26</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 199.

<sup>27</sup> نفس المرجع، ص. 329.

العلاقة معتدل	0,49– 0,30
العلاقة قوية	0,69– 0,50
العلاقة قوية جدا	0,89-0,70
العلاقة كاملاً <sup>28</sup>	0,90>

## نتائج البحث

### عرض البيانات

جمعت الكاتبة البيانات في معهد التحفيظ موتيارى علم كيسانان في الصف الثاني المرحلة المتوسطة. وأقامت الكاتبة بالاختبار في مادة النحو والإملاء لتعلم قدرة الطالبات في هذين مادتين. وهذه الأسئلة وزعت إلى ٢٣ طالبة. وقد قضت الكاتبة أربعة أيام لجمع هذه البيانات من التاريخ ١٤ أبريل إلى ١٧ أبريل.

ومن هذه البيانات ستبحث الكاتبة العلاقة بين تعلم قواعد النحو ونتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني المتوسط بمعهد التحفيظ موتيارى علم كيسانان. وفي هذا البحث جمعت الكاتبة البيانات للمتغيرين هما: نتائج من تعلم قواعد النحو وهو متغير  $x$  و نتائج من مادة الإملاء وهي متغير  $y$ .

1- نتائج من تعلم قواعد النحو وهو متغير  $x$

بعد أن أقيم الاختبار وجدت الكاتبة نتائج الطالبات على تعلم قواعد النحو للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ موتيارى علم كيسانان من ٢٣ طالبة كما يلي:

### جدول 3. نتائج تعلم قواعد النحو (متغير $x$ )

رقم	الاسم	النتيجة
1	أدى أشفى أولياء	94
2	أدندى ألقى أزي	75
3	أيلي أزور فضيلة	85
4	عائشة سبرنا	94
5	النساء مطمئنة	70
6	الرضائي رزقي أليزر	66
7	أردينا بوتري سيتوروس	83
8	أتيا شفى	58
9	دياندري أشفى	68
10	فطرة نور عيني	18
11	حليلى حتمي	94
12	حليمة السعدية	98
13	خيليلأزكى يولفي	88
14	مفتاح الصفي	73
15	نور هدية النشوى	74
16	نور فطرية	70
17	نور حسنة سيرانت	94

<sup>28</sup> D.A. de Vaus, *Surveys In Social Research Fifth Edition*, (Australia: Allen and Unwin, 2002), h. 259.

هذه	34	روضة الشفى أحمد	18
	91	رزق أولياء سيرانت	19
	95	صالحة مرذي ساني	20
	81	سلفيا جريس	21
	55	شفرى الزهرة	22
	50	شفى مهيرة	23
	1708	مجموع النتيجة	
	74,26	المعدل	
	98	أعلى النتيجة	
	18	أدنى النتيجة	

النتيجة وجدت الكاتبة من الاختبار النحو بعد تحويل مجموع النتيجة بطريقة ما يلي: x  

$$\frac{jawaban\ yang\ benar}{jumlah\ skor} \times 100$$

والنتيجة تعرف من الجدول السابق ظهرت مجموعة النتيجة 1708 والمعدل 74,26 وأعلى النتيجة 98 وأدنى النتيجة 18.  
 2- نتائج من مادة الإملاء وهي متغير y

بعد أقيم الاختبار وجدت الكاتبة نتائج الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتاري علم من 23 طالبة كما يلي:

#### جدول 4. نتائج مادة الإملاء (متغير y)

النتيجة	الاسم	رقم
89	أدى أشفى أولياء	1
74	أدندى ألى أزي	2
91	أيلي أزور فضيلة	3
81	عائشة سبرنا	4
95	النساء مطمئنة	5
86	الرضائي رزقي أليزر	6
88	أردينا بوتري سيتوروس	7
73	أتيا شفى	8
96	دياندري أشفى	9
57	فطرة نور عيني	10
97	حليلى حتمي	11
88	حليمة السعدية	12
78	خيليلأ أركى يولفي	13
69	مفتاح الصفي	14
93	نور هدية النشوى	15
90	نور فطرية	16
95	نور حسنة سيرانت	17

58	روضة الشفى أحمد	18
74	رزق أولياء سيرانت	19
97	صالحة مرذي ساني	20
83	سلفيا جريس	21
67	شفري الزهرة	22
67	شفى مهيرة	23
1886	مجموع النتيجة	
82	المعدل	
97	أعلى النتيجة	
57	أدنى النتيجة	

انطلاقاً من الجدول ظهرت مجموعة النتيجة 1886 والمعدل 82 وأعلى النتيجة 97 وأدنى النتيجة 57.

### امتحان شرط التحليل

قبل تحليل البيانات فهناك شروط التحليل البيانات هي امتحان معياري و امتحان تجانسي و امتحان خطي، وهي فيما يلي:

#### 1- امتحان معياري (*Uji Normality*)

امتحان معياري هو إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما، هل البيانات المأخوذة من مجموعة طبيعية أم لا. واستخدم لهذا الاختبار برنامج *SPSS 20* والنتيجة كما يلي:

#### جدول 5. نتيجة امتحان معياري

##### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
gabungan	,128	46	,055	,883	46	,000

##### a. Lilliefors Significance Correction

النتيجة يعلم من جدول *Shapiro-Wilk* لأن عدد الطالبات أقل من 30 طالبة. وقاعدة الاستنباط إذا كانت النتيجة *sig* أكبر من 0,05 فالبيانات بالتوزيع المعياري وبالعكس إذا كانت النتيجة *sig* أصغر من 0,05 فالبيانات ليس بالتوزيع المعياري. فيعرف من الحساب السابق أن نتيجة *sig* أصغر من 0,05 فهذه تدل على أن البيانات ليس بالتوزيع المعياري.

#### 2- امتحان تجانسي (*Uji Homogenitas*)

امتحان تجانسي هو امتحان لتوفير المعلومات هل البيانات المأخوذة من مجموعة تجانسية أم لا. واستخدم لهذا الاختبار برنامج *SPSS 20* والنتيجة كما يلي:

#### جدول 6. نتيجة امتحان تجانسي

##### Test of Homogeneity of Variances

##### Gabungan

\Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2,901	1	44	,096

وقاعدة الاستنباط إذا كانت النتيجة *sig* أكبر من 0,05 فالبيانات بالتوزيع التجانسي وبالعكس إذا كانت النتيجة *sig* أصغر من 0,05 ليس بالتوزيع التجانسي. فيعرف من الحساب أن نتيجة *sig* أكبر من 0,05 فهذه تدل على أن البيانات بالتوزيع التجانسي.

-3 امتحان خطي (*Uji Linearitas*)  
 امتحان خطي هو الامتحان ليعرف به هل البيانات المبينة على العلاقة الخطية أم لا. واستخدم لهذا الاختبار برنامج *SPSS 20* والنتيجة كما يلي:  
 جدول 7. نتيجة امتحان خطي

ANOVA Table

	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
(Combined)	3266,500	18	181,472	4,334	,083
Between Groups	1751,748	1	1751,748	41,833	,003
imla * nahwu Deviation from Linearity	1514,752	17	89,103	2,128	,243
fWithin Groups	167,500	4	41,875		
Total	3434,000	22			

وقاعدة الاستنباط إذا كانت النتيجة *sig* أكبر من 0,05 فالبيانات بالتوزيع الخطي وبالعكس إذا كانت النتيجة *sig* أصغر من 0,05. فيعرف من الحساب أن نتيجة *sig* أكبر من 0,05 فهذه تدل على أن البيانات بالتوزيع الخطي.

### تحليل البيانات

بعد انتهاء امتحان شرط التحليل، ثم العمل تليه تحليل البيانات لإجابة عن أسئلة البحث. فيما يلي تحليل البيانات ليعرف قدرة الطالبات في تعلم قواعد النحو والإملاء و العلاقة بينهما :  
 قدرة الطالبات في تعلم قواعد النحو  
 قد ظهرت نتائج تعلم النحو من جدول 1،4 السابقة. ثم قسمتها الكاتبة إلى التقديرات المتعددة. فلمعرفة عدد التقديرات فاستخدمت الرمز التالي:<sup>29</sup>

$$r = \text{أعلى النتيجة} - \text{أدنى النتيجة}$$

$$18-98 =$$

$$80 =$$

$$K = 1+3 \cdot 3 (\log n)$$

$$K = \text{عدد الفصل}$$

$$n = \text{عدد المجيب}$$

$$3,3 = \text{النتيجة الثابتة}$$

$$K=1+ 3 \cdot 3 (\log 23)$$

$$K = 1+ 3 \cdot 3 (1,361)$$

$$K = 1+4,49$$

$$K = 5,49 \sim 5$$

<sup>29</sup> Syafril, *Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2019), h. 15-16.

انطلاقاً من النتيجة السابقة تجد أن عدد التقدير هي 5 التقديرات. وهي : ممتاز، جيد جداً، جيد، مقبول، راسب. ولحصول على معرفة قدرة الطالبات في تعلم النحو فاستخدمت الكاتبة رمز الفاصلة  $(interval)^{30}$  كما يلي:

$$I = \frac{r}{K}$$

$$I = \frac{80}{5}$$

$$I = 16$$

فمن حساب سابق ظهرت النتيجة الفاصلة 16 و الصورة الفاصلة من نتائج مخارج الحروف فيما يلي:

ممتاز :	98-83
جيد جداً :	82-67
جيد :	66-51
مقبول :	50-35
راسب :	34-18

ولمعرفة قدرة الطالبات في تعلم النحو للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيساران فننقل الكاتبة إلى جدول كما يلي:

#### جدول 8. توزيع تردد لتعلم قواعد النحو

الفاصلة	التردد	التقدير
98-83	11	ممتاز
82-67	6	جيد جداً
66-51	3	جيد
50-35	1	مقبول
34-18	2	راسب
المجموع	23	

ثم من الدول السابق استخلصت الكاتبة أن قدرة الطالبات في تعلم النحو للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيساران هي بالمعدل 74،26 وتكون في صنف "جيد جداً" في الفاصلة 82-67.

#### قدرة الطالبات في الإملاء

ولحصول على معرفة قدرة الطالبات في مادة الإملاء فاستخدمت الكاتبة رمز كما يلي:

$$r = \text{أعلى النتيجة} - \text{أدنى النتيجة}$$

$$= 97 - 57$$

$$= 40$$

$$K = 1 + 3 \cdot 3 (\log n)$$

$$K = \text{عدد الفصل}$$

$$n = \text{عدد المجيب}$$

$$= 3,3 \text{ النتيجة الثابتة}$$

$$K = 1 + 3 \cdot 3 (\log 23)$$

$$K = 1 + 3 \cdot 3 (1,361)$$

$$K = 1 + 4,49$$

$$K = 5,49 \sim 5$$

<sup>30</sup> Anas Sudijono, *op Cit.*, h. 52.

انطلاقاً من النتيجة السابقة تجد أن عدد التقدير هي 5 التقديرات. وهي : ممتاز، جيد جداً، جيد، مقبول، راسب. ولحصول على معرفة قدرة الطالبات في تعلم النحو فاستخدمت الكاتبة رمز الفاصلة  $(interval)$ <sup>31</sup> كما يلي:

$$I = \frac{r}{K}$$

$$I = \frac{40}{5}$$

$$I = 8$$

فمن حساب سابق ظهرت النتيجة الفاصلة 8 و الصورة الفاصلة من نتائج مخارج الحروف فيما يلي:

ممتاز :	97-90
جيد جداً :	89-82
جيد :	81-74
مقبول :	73-66
راسب :	65-57

ولمعرفة قدرة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ موتيارى علم كيساران فتفصل الكاتبة إلى جدول كما يلي:

**جدول 9. توزيع تردد لمادة الإملاء**

الفاصلة	التردد	التقدير
97-90	8	ممتاز
89-82	5	جيد جداً
81-74	4	جيد
73-66	4	مقبول
65-57	2	راسب
المجموع	23	

يعرف من الجدول السابق أن قدرة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ موتيارى علم كيساران هي بالمعدل 82 وتكون في صنف "جيد جداً" في الفاصلة 89-82.

### العلاقة بين تعلم قواعد النحو ونتيجة الطالبات في الإملاء

ليعرف العلاقة بين تعلم النحو ونتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني المتوسط بمعهد التحفيظ موتيارى علم كيساران استخدم طريقة الإحصائية كما يلي:

**جدول 10. نتيجة العلاقة بين تعلم النحو و الإملاء**

رقم	X	Y	$R_x$	$R_y$	D	$d^2$
1	94	89	19,5	15	4,5	20,25
2	75	74	12	7,5	4,5	20,25
3	85	91	15	17	-2	4
4	94	81	19,5	10	9,5	90,25
5	70	95	8,5	19,5	-11	121
6	66	86	6	12	-6	36
7	83	88	14	13,5	0,5	0,25

<sup>31</sup> Anas Sudijono, *op Cit.*, h. 52.

1	-1	6	5	73	58	8
196	-14	21	7	96	68	9
0	0	1	1	57	18	10
9	-3	22,5	19,5	97	94	11
90,25	9,5	13,5	23	88	98	12
49	7	9	16	78	88	13
25	5	5	10	69	73	14
49	-7	18	11	93	74	15
56,25	-7,5	16	8,5	90	70	16
0	0	19,5	19,5	95	94	17
0	0	2	2	58	34	18
90,25	9,5	7,5	17	74	91	19
0,25	-0,5	22,5	22	97	95	20
4	2	11	13	83	81	21
0,25	0,5	3,5	4	67	55	22
0,25	-0,5	3,5	3	67	50	23
862,5	المجموع					

$$= 1 - \frac{5 \cdot 175}{12144}$$

$$= 1 - 0,426$$

$$P = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2-1)}$$

$$= 1 - \frac{6(862,5)}{23(23^2-1)}$$

$$= 0,57$$

واستخدم *SPSS 20* لتأكيد هذه النتيجة، كما يلي:  
**جدول 11. نتيجة العلاقة بين تعلم النحو و الإملاء**

#### Correlations

		Nahwu	imla
Spearman's rho	nahwu	Correlation Coefficient	1,000
		Sig. (2-tailed)	,572**
		N	,004
imla		Correlation Coefficient	23
		Sig. (2-tailed)	,572**
		N	,004
		23	23

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

لهذا البحث فرضان فرض التبادلية ( $H_a$ ) وفرض العدمية ( $H_0$ ).

1- فرض التبادلية ( $H_a$ ): وجود العلاقة بين تعلّم النحو ونتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني المتوسط بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسان.

2- فرض العدمية ( $H_0$ ): عدم العلاقة بين تعلّم النحو ونتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني المتوسط بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسان.

وقاعدة الاستنباط لهذا الاختبار هي إذا كانت النتيجة  $p$  الحساب أكبر من  $p$  الجدول تدل على أن  $H_a$  مقبول و  $H_0$  مردود ومعناها هناك العلاقة بين تعلّم النحو ونتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني المتوسط بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسان. أما إذا كانت النتيجة  $p$  الحساب أصغر من  $p$  الجدول فتدل على أن  $H_0$  مقبول و  $H_a$  مردود وليس هناك العلاقة بين تعلّم النحو ونتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني المتوسط بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسان. وفي هذه المسألة نتيجة  $p$  الجدول من جدول  $Rho$  لمجموع 23 طالبة هي 0,409 وأما نتيجة  $p$  الحساب 0,57 وهي أكبر من  $p$  الجدول فتدل على أن  $H_a$  مقبول و  $H_0$  مردود هذا بمعنى أن هناك العلاقة بين تعلّم النحو ونتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني المتوسط بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسان. وأما مستوى العلاقة، يعرف أن النتيجة بلغت إلى 0,57 و هذا تدل على أن العلاقة بينهما قوية مستندا على الجدول 2,3 فهو يقول أن نتيجة  $p$  الحساب بين 0,50 – 0,69 يدل على أن العلاقة بين المتغيرتين قوية.

أما اتجاه العلاقة بينهما فقاعدتها إذا كانت النتيجة على رقم إيجابي فالعلاقة في نفس الاتجاه وإن كانت على رقم سلب فالعلاقة ليست في نفس الاتجاه. وفي هذه المسألة نتيجة العلاقة على رقم إيجابي فتدل على أن العلاقة في نفس الاتجاه ومعناها كلما ارتفع تعلّم قواعد النحو فارتفعت أيضا نتيجة الإملاء لدى الطالبات للصف الثاني المتوسط بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسان. وهذه النتيجة مناسبة لقول راتب قاسم عاشور و محمد فخري مقدادي في كتابهما المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها، أن هناك علاقة بين صحة الكتابة وفهم المقروء، والقارئ كي يفهم المكتوب لابد أن تكون الكتابة صحيحة خالية من الأخطاء النحوية والإملائية على حد سواء.

### الخلاصة

بعد انتهاء من البحث وتحليل البيانات، فوجدت الكاتبة إجابة عن سؤال البحث، يعني كيف قدرة الطالبات في تعلّم قواعد النحو؟ وكيف نتيجة الطالبات في مادة الإملاء؟، وما العلاقة بين تعلّم قواعد النحو ونتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسان؟، فاستنتب أن النتائج كما يلي:

1- أن قدرة الطالبات في تعلّم قواعد النحو للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسان هي بالمعدل 74,26 وتكون في صنف "جيد جدا" في الفاصلة 67-82.

2- أن نتيجة الطالبات في مادة الإملاء للصف الثاني في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسان هي بالمعدل 82 وتكون في صنف "جيد جدا" في الفاصلة 82-89.

3- أن هناك العلاقة بين المتغيرتين (تعلّم قواعد النحو ونتيجة الإملاء). ونتيجة العلاقة هي 0,57 وتدل على أن العلاقة قوية بنفس الاتجاه، وهو كلما ارتفع تعلّم النحو فارتفعت نتيجة الطالبات في الإملاء.

### المراجع

- إبراهيم، عبد العليم. *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*، القاهرة: دار المعارف. 2002.
- البوريني، عبد الرحمان أحمد. *اللغة العربية أصل اللغات كلها*. عمان: دار الحسن للنشر و التوزيع. 1998.
- دويدري، رجاء وحيد. *البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية*. دمشق: دار الفكر. 2000.
- زايد، سعد علي و إيمان إسماعيل عايز. *مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها*. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع. ٢٠١٤.
- السمان، محمود علي. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف. ١٩٨٣.
- شحاتة، حسن. *تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق*. القاهرة: دار المصرية اللبنانية. 1996.
- عاشور، راتب قاسم و محمد فخري مقداي. *المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها*. عمان: دار الميسره للنشر والتوزيع. ٢٠١٣.
- كاتب غير محدد، "الإلتجاه الوظيفي في تدريسي النحو العربي". *مجلة البحوث والدراسات*. ٦. يونيو. ٢٠١٤.
- معروف، نايف محمود. *خصائص العربية وطرائق تدريسها*. بيروت: دار النفائس. ١٩٩٨.
- الياسري، علي مزهر محمد. *الفكر النحوي عند العرب أصوله ومناهجه*. بيروت: الدار العربية للموسوعات. 2003.
- Ainin, M. dkk. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2006.
- Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2017.
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara. 2017.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. 2010.
- Asrul. dkk. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Citapustaka Media. 2015.
- Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta. 2014.
- Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana. 2016.
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: Kencana. 2015.
- Siregar, Syofian. *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara. 2014.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta. 2017.
- Syafril. *Statistik Pendidikan*. Jakarta: Kencana. 2019.
- Vaus, D.A. de. *Surveys In Social Research Fifth Edition*. Australia: Allen and Unwin. 2002.