

تأثير أسلوب الحفظ للحوار على مهارة الكلام بحث ما بعد الواقعة للفصل الأول في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ موتيارى علم كيساران سومطرة الشمالية

Afryani Sinta¹

¹Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, STAI As-Sunnah Deli Serdang,
e-mail: afryanisinta56@gmail.com

Histori Naskah

Diserahkan:
05-02-2025

Direvisi:
01-03-2025

Diterima:
07-03-2025

مُلخَص

طريقة البحث المستخدمة هي البحث الكمي في شكل بأثر رجعي. صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي ما إذا كان هناك تأثير لتقنيات حفظ الحوار على مهارات التحدث في الصف الأول من المدرسة الإعدادية روما تحفيظ موتيارا إلمو كيساران؟ تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تأثير تقنيات حفظ الحوار على مهارات التحدث في الصف 1 من مجموعة معهد التحفيظ موتيارى علم النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة هي أن هناك تأثيراً إيجابياً في استخدام تقنيات حفظ الحوار على مهارات التحدث. يتضح هذا البيان من خلال نتائج إتقان الطلاب لمهارات التحدث باستخدام تقنية حفظ الحوار بمعدل 73 درجة، ومستوى إتقان الطلاب لمهارات التحدث دون استخدام تقنية حفظ الحوار بمعدل 55. لذلك، تم الحصول على نتيجة اختبار $t_{t_0} = 14.36$ أكبر من $t_{t_0} = 2.83 < 14.36 > 2.08$. لذلك مع هذه النتيجة، يتم قبول الفرضية البديلة (Ha) ورفض الفرضية الصفرية (Ho). يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً لتقنيات حفظ الحوار على مهارات التحدث في الصف 1 من المدرسة الإعدادية معهد التحفيظ موتيارى علم.

الكلمة الرئيسية :

تقنيات حفظ الحوار ، مهارات التحدث ، المدرسة الإعدادية

ABSTRACT

The research method used is quantitative research in the form of ex post facto. The formulation of the problem in this study is whether there is an effect of dialogue memorization techniques on speaking skills in grade 1 of Junior High School Rumah Tahfidz Mutiara Ilmu Kisaran? This study aims to determine the influence of dialogue memorization techniques on speaking skills in grade 1 of SMP Rumah Tahfidz Mutiara Ilmu Range. The results obtained from this study are that there is a positive influence in the use of dialogue memorization techniques on speaking skills. This statement is evidenced by the results of students' mastery of speaking skills using the Dialogue Memorization Technique with an average score of 73, and the level of students' mastery of speaking skills without using the Dialogue Memorization Technique with an average score of 55. Therefore, the result of the t-test $t_{t_0} = 14.36$ was obtained greater than $t_{t_0} = 2.83 < 14.36 > 2.08$. So with this result, the alternative hypothesis (Ha) is accepted and the null hypothesis (Ho) is rejected. It can be concluded that there is an influence of dialogue memorization techniques on speaking skills in grade 1 of Junior High School Rumah Tahfidz Mutiara Ilmu Range.

Keywords :

Dialogue Memorization Techniques, Speaking Skills, Junior High School

Corresponding Author

Afryani Sinta, STAI As-Sunnah Deli Serdang, Jl. Medan-Tanjung Morawa Km.13 Gang Darmo, Desa Bangun Sari, Kec. Tanjung Morawa, Kab. Deli Serdang, Sumatera Utara, 20362, e-mail: afryanisinta56@gmail.com

مقدمة

إن اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة.¹ قال مصطفى الغلابين إن اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن أعراضهم.² واللغة العربية هي أهم اللغات في العالم. لأن الله عزوجل جعل كتابه باللغة العربية والحديث الشريف كتب بتلك اللغة وهي لغة الإسلام ولغة أهل الجنة. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)³. وقد كانت اللغة العربية مفتاح العلوم الشرعي، فلذلك التعلم وتعليمه واجب على كل مسلم.

وإن الهدف الرئيسي عند تعليم اللغة يتحدد تنفيذياً بالرجوع إلى أربع مهارات أساسية وهي الاستماع، والكلام، القراءة، والكتابة. ومن هنا فإن الأهداف اللغوية تبعاً لتلك النظرة تتصل اتصالاً وثيقاً بنوع النشاط الذي يؤديه المتعلم. وفي هذه المهارات الأربعة نجد أن الاستماع والكلام تصنف على أنها مهارات شفوية، بينما تصنف القراءة والكتابة على أنها مهارات تعبير على لغة.⁴

يعد مهارة الكلام من أهم أهداف الاتصال اللغوي بالنسبة للمتعلم. وعلى أساس أن الهدف الأساسي لاكتساب مهارات اللغة هو الفهم والإفهام فالكلام يعد وسيلة المتعلم للإفهام، وهو غالباً ما يمثل الجانب العملي والطبيقي لتعليم اللغة. وأن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاماً لغوياً بواسطته يتم ترجمة الدافع والمضمون في شكل كلامي أن صح التعبير. والكلام ليس مهارة بسيطة، بل هو مكون مركب من التفكير كنشاط عقلي، واللغة بأصواتها وكلماتها التي بواسطتها يتم صياغة الأفكار والمشاعر.⁵ فقد ذكر جون لوك أن الناس يتعلمون اللغة من أجل التعامل مع المجتمع وتحقيق الاتصال.⁶

هناك مجالات عديدة للكلام والذي يعد ترجمة لتدريس التعبير الشفهي في مراحل التعليم. وقد ذكر خاطر أهم هذه المجالات هي المحادثة أو الحوار والمناقشة، حكاية القصص وال نوادر، الخطب والكلمات والأحاديث، إدارة الاجتماعات.⁷ والمحادثة أو الحوار من أهم ألوان النشاط اللغوي لدى الصغار والكبار على حد سواء. فالمحادثة أو الحوار تدريسها قاصر على المدرس الابتدائية، وحتى في هذه المدرسة نجد الأمر لا يتعدى المسائل الشكلية الخاصة بتكوين المجال.⁸

ومن أهمية الحوار في تنمية مهارة الكلام، ذكر صوبيكطا ناباين أن هناك عدد التقنيّة التي تمكنها أن تطبقها في تدريبات ما قبل التواصل وهي الحفظ علي الحوار، الحوار بالصور، تطبيق النموذج والتراكيب الشفهي. والحفظ علي الحوار هو التقنيّة يكون تمرينا في تقليد الحوار وحفظه، فالحوار تكون من أنواع الحوادث والفرصة. فهذه الطريقة تتوقع من الطلاب تحقيق إتقان جيد للمحادثات التي تتم بشكل طبيعي وليس مصطنع. على الرغم من أنه تم تصميمه في البداية بناء على الحفظ عن ظهر قلب، ولكن إذا تم إجراؤه بشكل مستمر، فسيصبح بمرور الوقت مهارة اتصال جيدة.⁹

¹ محمد علي الغوي، أسلوب تدريس اللغة العربية (الاردن: دار الفلاح، 1997).

² زين العارفين، اللغة العربية طرائق تعليمها ونعلمها (فادنج، Hayfa Press، 2008). ص.3.

³ القرآن الكريم 12:2

⁴ مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القااهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2005) ص.25.

⁵ نفس المرجع، ص. 117

⁶ فطح علي ومحمد يونس، الروف المرج في التعليم اللغة العربية من النظرية إلى التطبيق (قااهرة: مكتبة وهاب،

2003). ص.128

⁷ Nur Agung, "PENINGKATAN KEMAMPUAN DEBAT BAHASA ARAB MAHASISWA MELALUI METODE SUGGESTOPEDIA," *NASKHI 2* (2020), h.19.

⁸ نفس المرجع، ص. 117

⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h.137.

و من هذا رأيت الكاتبة أن في معهد التحفيظ مونتيري علم كيسانان خاصة في الفصل الأول أليف في المرحلة المتوسطة استخدمت المدرسة أسلوب الحفظ للحوار بالكتاب "العربية بين يديك" لكل درس مهارة الكلام. مع الهدف التعويد لسان الطالبة للنطق المحادثة اليومية بالمفردات والقواعد السليمة والهجاء الصحيحة بحيث تعطي نظرة جديدة على مهارات الكلام لدى الطالبات في الحياة الداخلية. أما في الفصل الأول باء في المرحلة المتوسطة استخدمت المدرسة طريقة السمعية الشفهية في كل درس مهارة الكلام ولا يعطي الفرصة للطالبات لحفظ الحوار وليقدم حفظهن أمام الفصل. بعدما قامت الكاتبة بالملاحظة نحوى شهر واحد، وبعد التفاعل المباشر مع الطالبات، وجدت الكاتبة أن نتائج التعليم مهارة الكلام لدي الطالبات باستخدام أسلوب الحفظ للحوار أفضل من الفصول التي لا تستخدم هذه التقنية.

ولقد إزدادت الكفاءة اللغوية في الكلام لدى الطالبات أكثر بكثير من قبل، ولكن مع ذلك رأيت الكاتبة خطأ في نطق المفردات ولم يستطعن أن تراتين الأفكار ترتيباً منطقياً بسلمة السامع وضعفهن في استخدام النظام صحيحاً واطلالات بين لغة الأم ولغة العربية عند الكلام. على سبيل المثال عندما سألت الكاتبة بعض الطالبات "هل قرأت القرآن بعد الصلاة؟" الطالبة "نعم أقرأ القرآن بعد الصلاة" و مثال آخر سألت الطالبة مع صادقتهن "أخوات أستعير mangkok lah". من هذا المثلين نجد أن بعض الطالبات أخطأت في الإجابة السؤال التي تأتي بفعل الماضي وأجبت بفعل المضارع، وأخطت الكلام باللغة الأم.

نظراً إلى البيان السابق، أردت الكاتبة أن تقوم بالبحث لمعرفة تأثير حفظ الحوار على مهارة الكلام في معهد التحفيظ مونتيري علم كيسانان. ولذلك تدفع الكاتبة أن تقدم بحثها تحت الموضوع "تأثير أسلوب الحفظ للحوار على مهارة الكلام؛ بحث ما بعد الواقعة للفصل الأول في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم كيسانان سومطرة الشمالية".

هذا البحث تمثل البحث شفى فوزية بالموضوع "العلاقة بين الأصوات العربية ومهارة الكلام بمعهد دار المخلصين كوالا سمبانج" قسم اللغة العربية بكلية التربية لجامعة السنة الإسلامية ديلي سردانج 2018 م. ونتيجة من هذا البحث هي أن العلاقة بين استيعاب الأصوات العربية وكفاءة الطلاب في مهارة الكلام العلاقة قوية بقيمة معامل الارتباط (0,749) يعني أن النتيجة $r_{xy} = 0,739 < 0,4329$ (النتيجة) فالفرضية البديلة مقبولة والفرضية الصفرية مردودة. فاستيعاب الأصوات العربية يؤثر على كفاءة الطلاب في مهارة الكلام بدرجة 56,10% و الباقي 43,9% مؤثر باستيعاب المفردات والقواعد اللغوية والثقافة. وهناك مساواة وفق بين هذا البحث وبحث الكاتبة، والمساواة بينهما هي في البحث العلاقي بطريقة ضرب العزم متغير غير مستقل (y) منهما. أما الفرق بينهما هو متغير مستقل (x) في هذا البحث هو الأصوات العربية أما بحث الكاتبة هو أسلوب الحفظ للحوار.¹⁰

ويتمثل أيضاً ببحث فيدينيا أولية بالموضوع "العلاقة بين حفظ الأحاديث النبوية ومهارة الكلام لدى الطالبات للفصل العاشر "الجويرية" في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام الشافعي باتام" قسم اللغة العربية بكلية التربية لجامعة السنة الإسلامية ديلي سردانج 2021 م. ونتيجة من هذا البحث العلاقة بين حفظ الأحاديث النبوية ومهارة الكلام لدى الطالبات للفصل العاشر "الجويرية" في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام الشافعي باتام علاقة قوية موجبة (+) بقيمة معامل الارتباط (0,701). فالفرضية البديلة مقبولة والفرضية الصفرية مردودة.¹¹ وهناك مساواة وفق بين هذا البحث وبحث الكاتبة، والمساواة بينهما هي في البحث العلاقي بطريقة ضرب العزم متغير غير مستقل (y) منهما وهي مهارة الكلام. أما الفرق بينهما هو متغير مستقل (x) في هذا البحث هو حفظ الأحاديث النبوية أما بحث الكاتبة هو أسلوب الحفظ للحوار.

¹⁰ شفى فوزية ب. "العلاقة بين الأصوات العربية ومهارة الكلام بمعهد دار المخلصين كوالا سمبانج". البحث قسم اللغة العربية بكلية التربية لجامعة السنة الإسلامية ديلي سردانج 2018 م.

¹¹ فيدينيا أولية بالموضوع. "العلاقة بين حفظ الأحاديث النبوية ومهارة الكلام لدى الطالبات للفصل العاشر "الجويرية" في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام الشافعي باتام". البحث قسم اللغة العربية بكلية التربية لجامعة السنة الإسلامية ديلي سردانج 2021 م.

تعريف الكلام وأهميته

الكلام لغة منطوقة لتعبر عن أفكار ذهنية. وهو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتوصيل المتبادل واستخدام اللغة كمتوسط.¹² ومهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر الحوار.¹³ لا شك أن الكلام أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر بما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعبر أن الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للإنسان ومن هنا فهو يعبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها.¹⁴ الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة الأخرى، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه معلم اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين في العالم.¹⁵

والتحدث هو الوسيلة المقابلة للاستماع. فالإنسان يمضي نحو نصف الوقت في الاستماع، وأقل من ذلك في الكلام. يشكل أداة اتصال سريعة بين الأفراد. والفرد الذي يتقن مهارة التحدث ويكون قادراً على ضبطه وإدارته، غالباً ما يكون ذلك سبباً من أسباب إحرازه النجاح في حياته العامة والخاصة، لأن التحدث يعطي إنطباعاً عن شخصيته للآخرين من خلال كلامه وأسلوبه في الحديث، لذلك يعتبر التحدث وسيلة يحقق بها الفرد ذاته من خلال تفاعله مع الآخرين.¹⁶

أهداف مهارة الكلام

قال أحمد فؤادى أن الأهداف كثيرة ومتنوعة للكلام، ويرى روبرت بولي أن هناك ميداناً أساسيين في أي جهد يقول به الإنسان عند اتصاله بالآخرين عن طريق اللغة هما¹⁷:

(أ) اللغة التي ينقل بها الأفكار إلى الآخرين.

(ب) الأفكار التي يعتبر بها.

وهناك أهداف عامة لمهارة الكلام لغير ناطقين بها كما بين كثير من علماء اللغة التطبيقين¹⁸:

- 1) النطق الصحيح الأصوات العربية.
- 2) إنتاج الأصوات المتجاورة في المخارج.
- 3) التمييز عند النطق، بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً مثل: ذ، ز، ظ، الخ.
- 4) التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والطويلة.
- 5) التفريق في الاستخدام بين المذكر والمؤنث.
- 6) الإجابة عن الأسئلة
- 7) التعبير عن الحاجات في جملة مفيدة
- 8) التعبير عن النفس تعبيراً مفهوماً في محل تاماً في المواقف الوظيفية.

¹² Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), h.112

¹³ Acep Hermawan, op.cit., h.159.

¹⁴ رفعتى على يونس وأصحابه، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة دس.) ص

.144

¹⁵ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزن، إضاعات لمعلمي اللغة العربية الناطقين بها (الرياض: المملكة العربية

السعودية، 2015) ص25.

¹⁶ محمد بن عبدالله القمزي، تقنيات التعلم ومهارات الاتصال (الأردن: دار زهران، 2017) ص37.

¹⁷ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، 2000)

ص86.

¹⁸ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزن، مراجع السابق، ص 85.

- 9) التفريق في الاستخدام بين عزيمة الفعل.
- 10) طرح الأسئلة بسهولة وطلاقة.
- 11) اختبار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
- 12) تأدية أنواع النبر والتنغيم بالطريقة المقبولة.
- 13) استخدام النظام الصحيحة لتراكيب العربية عند الكلام.
- 14) استخدام عبارات التحية استخداما صحيحا سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية.
- 15) ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا بلمسة السامع.
- 16) إلقاء خطبة قصيرة متكلمة العناصر.
- 17) التحدث بشكل متصل، مترابط مما ينشئ عن ثقة النفس وقدرة على مواجهة الآخرين.
- 18) إدارة الحوار هاتفي مع أحد الناطقة بالعربية.

أنواع الكلام

الكلام أنواع متعددة منها حسب الهدف منه وهو ينقسم إلى قسمين رئيس هما: الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي.¹⁹

- أ) الكلام الوظيفي هو ما يؤدي غرضا وظيفيا في الحياة الإنسان، والكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لقضاء حاجتهم ولتنظيم حياتهم كالمحادثة والبيع والشراء وغير ذلك. والكلام الوظيفي ضروري في الحياة، لا يمكن أن تقوم الحياة بدونه، فهو يحقق المطالب المادية والاجتماعية، لا يطلوب أسلوب خاصا، ولا يحتاج الى هذا النوع لاستعداد خاص.
- ب) الكلام الإبداعي يقصد به هو إظهار المشاعر والإفصاح عن المواقف وخلق النفس وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بليغة الصيغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قلما، وبحيث تنقلها الى آخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأداء الأدبي. وكلا التعبيرين (الوظائفي والإبداعي) ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث، والتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والاجتماعية، والتعبير ابداعيا يمكنه من أن يثر في الحياة العامة بأفكار وشخصيته.²⁰

توجيهات عامة لتدريس الكلام.

وفيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية.

- أ) تدريس الكلام يعني لممارسة الكلام : يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل. إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه.. إن الكلام مهارة لا نعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا... من هنا تقاس كفاءة المعلم في حمة. الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستنثاره بالحديث..
- ب) أن يعبر الطلاب عن خبرة: يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به.. ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه ومن العبث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.

¹⁹ خالد محمود دحمد عرفان، طرق التدريس اللغة العربية المفاهيم والإجراءات(الرياض: مكتبة الرشد، 2007)

(ج) التدريب على توجيه الانباه : ليس الكلام نشاطا آلي يردد فيه الطالب عبارات معينة وقتا يراد منه الكلام.. إن الكلام نشاط عقل مركب.. إنه يستلزم القدرة على تغيير الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكيب وكيفية أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى... إن الكلام باختصار نشاط ذهني بنطل من الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه حتى لا يصدر منه ما يلام عليه.. وقدما قيل إن عثرات اللسان أفتك من عرات السنان.

(د) عدم المقاطعة وكرة التصحيح : من أكر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا ان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية.. إن لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو إخراجهم بشكل متكامل، ولعل مما يزيد في إحساسه سدا العجز أن يقاطعه المعلم.. ويرتبط بهذا أيضا ألا يلج المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب .

(هـ) مستوى التوقعات : من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطلاب، فيظل يراجع الطالب، ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات. إن الحقيقة التي ينبغي أن يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أن الأجنبي، خاصة إن تعلم العربية وهو كبير، يندر أن يصل إلى مستوى العرب عند ممارسته مهارة الكلام.. وهذه ظاهرة لا نختص بتعلم العربية وحدها، وإغا تشمل كافة الدارسين للغات الثانية. على المعلم إذن أن يقدر ذلك، وأن يكون واقعا. وأن يميز بين مستوى الكلام. الذي يصدر عن الناطقين بالعربية وذلك الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.

(و) التدرج : ينطبق مبدأ التدرج هنا أيضا.. إن الكلام، كقلنا، مهارة مركبة ونشاط عقل متكامل.. وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين عشية وضحاها. إنها عملية تستغرق وقتا وتطلب من الصبر والجد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم. وعليه أن ييء من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى من مستوان.

الدارسين كالتالي:

1) بالنسبة للمتوى الابتدائي : يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة بطرحها المعلم ويجب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية اتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار. ويفضل أن يرتب المعلم هذه الأسئلة بالشكل الذي ينتهي بالطلاب إلى بناء موضوع متكامل. ومن المواقف أيضا تكليف الطلاب بالإجابة عن التدريبات الشفهية، وحفظ بعض الحوارات والإجابة الشفهية عن أسئلة مرتبطة بنص قرأوه .

2) المستوى المتوسط : يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور وإدارة الاجتماعات. والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب، وإعادة رواية الأخبار التي ممرها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها .

3) المستوى المتقدم: وهنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبهم، أو يصفون مظهرا من مظاهر الطبيعة. أو يلقون خطبة أو يديرون مناظرة، أو يتكلمون في موضوع مقترح. أو يلقون حوارا في تمثيلية، أو غير ذلك من مواقف. المهم في هذا كله أن يراعي المعلم الرصيد اللغوي عند الدارسين وكذلك اهتماماتهم ومدى ما لديهم من خبرة عن موضوع الحديث.

(ز) قيمة الموضوع: تزداد دافعية الطلاب للتعلم كلما كان ما يتعلمونه ذا عندهم، وذا قيمة في حياتهم. وينبغي أن يحسن المعلم اختيار الموضوعات ا. "يتحدث الطلاب فيها خاصة في المستوى المتقدم، حيث الفرصة متاحة للتعبير الحر. فينبغي أن يكون الموضوع ذا قيمة، وأن يكون واضحا ومحددا. ويفضل أن بط على الطلاب في كل مرة موضوعان أو أكثر حتى تكون حرية الاختيار متاحة فيتكلمون عما يعرفون .

مفهوم تقنية

التقنية في التعلم هي طريقة قام به شخص في تنفيذ منجج محدد. وبحسب جيرلاش وإيلي نقلا عن حمزة ب أونوان التقنية هي المسارات أو الأدوات أو الوسائط التي يستخدمها المعلمون توجيه أنشطة الطلاب نحو الأهداف المراد تحقيقها.²¹ في وفقا لقموس الإندونيسي الكبير، تعرف التقنية هي طريقة أو نظام لعمل شيء ما أو طريقة لعمل شيء ما أو القيام به المتعلقة بالفن.²² أوضح سلاميت أن تقنية التعليم هي خطة حول طرق استخدام الإمكانيات والمرافق الموجودة لزيادة الفعالية والكفاءة التدريس. بعبارة أخرى، تقنية التعليم هي خطة حول كيفية تنفيذ المهمة التدريس والتعليم الذي تم تحديده نتائج التحليل بحيث تكون المهمة يمكن أن توفر أفضل نتائج التعليم.²³

مفهوم حفظ الحوار

الحفظ لغة مشتاق من فعل "حفظ-يحفظ-حفظا" بمعن حصن أو حراسة. قال عبد القيوم السدياني في كتابه الحفظ أهميته. عجلته. طريقته. أسبابه. أن الحفظ هو أن يستظهر الكلام عن ظهر قلب، فيضبطه في صدره ويثبتته، بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء.²⁴ والحوار لغة من كلمة الحور وهو الرجوع عن الشيء وإلى الشيء. الحوار من المحاوره؛ وهي المراجعة في الكلام أي يراجعه الكلام مع عدم التسليم ما يقوله الطرف الآخر.²⁵ والحوار هو لفظ عام يشمل صورا عديدة منها المناظرة و المجادلة، ويراد به: مراجعة الكلام و الحديث بين طرفين، دون أن يكون بينهما ما يدل بالضرورة على الخصومة.²⁶ وفي الاصطلاح اللغوي هي نشاط عقلي ولفظي يقدم المتحاورون الأدلة والبراهين التي تبرر وجهات نظره مبحرية تامة من أجل الوصول إلى حل لمشكلة. والمقصود بالحوار هو نقاش بين شخصين على أقل أو أكثر، ويكون النقاش مرتبطا بموضوع معين.

أسلوب الحفظ للحوار

أسلوب الحفظ للحوار هي أحد التقنية المستخدمة في تمارين ما قبل التوصل لتعاود لسان الطلاب في المحادثات اللغوية. وهو ممارسة تقليد الحوارات وحفظها في الواقع والفرص المختلفة، إذا تم تنفيذ هذا التمرين بشكل مستمر فمتوقع تحقيق القدرة على التواصل بشكل صحيح.²⁷ في هذه التقنية يحفظ الطلاب الحوارات أو المحادثات القصيرة بين شخصين في بداية الدرس. وفي التطبيق يمثل الطلاب دور واحد في الحوار والمدرسة يمثل دور آخر ويتبادل بعد ذلك ثم يحفظ الطلاب ذلك الحوار. وبطريقة أخرى قسم الطلاب إلى مجموعتين ولكل مجموعة يمثلون دورا وتحفظ الحوار، ثم يتبادل بعد أن يحفظوا ويطلب المعلم من الطلاب أن يتقدم أمام الفصل لتمثل ذلك الحوار.²⁸

مزايا وعيوب أسلوب الحفظ للحوار

أسلوب الحفظ للحوار له مزايا وعيوب، أما المزايا من هذا أسلوب فيما يلي²⁹:

²¹ Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran (Menciptakan Proses Pembelajaran Yang Kreatif Dan Efektif)* (Jakarta: Bumi Aksara, 2009).h.2.

²² Depdikbut, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), h 1157.

²³ Slamet, *Proses Belajar Mengajar Dalam Sistem Kredit Smester* (Jakarta: Bumi Aksara, 1991), h 90.

²⁴ عبد القيوم السدياني، *الحفظ أهميته. عجلته. طريقته. أسبابه* (دم.م.: دار القاسم، دس) ص 7.

²⁵ مجدي عبدالله شراره، أصول الحوار الإجتماعي كأداة التنمية الاقتصادية والاجتماعية (القاهرة: الزمالك، 2016) ص 17.

²⁶ عماد أبو صالح، فن الحوار دم.م.: دن. دس. ص 4.

²⁷ Acep Hermawan, *Op.cit.*, h.135.

²⁸ Diane Larse and Freeman, *Techniqus And Principles In Language Teaching* (Oxford: Orord University Press, 1986), h.45-47.

²⁹ Sardiyanah, "PENDEKATAN DAN METODE AUDIO LINGUAL (ANALISIS METODE SAMIYAH SAFAHIYAH)," *NASKHI* 1, no. 1 (2019), h.19.

- أ- تحاول هذا أسلوب جعل تعلم اللغة أكثر سهولة بالنسبة لعدد كبير من المتعلمين
 ب- يساعد أسلوب الحفظ للحوار بشكل إيجابي الطلاب في تطوير مهاراتهم الشفهية
 ت- تقدم أسلوب حفظ للحوار مهارات ممارسة التحدث والاستماع والتي تعد من أهم الأشياء في تعلم اللغة
 أما العيوب من هذا أسلوب فيما يلي:
 أ- قد يكون أسلوب الحفظ للحوار قادر على جعل اللغة عادة، لكنها لا تنتج الكفاءة المتوقعة
 ب- باستخدام أسلوب الحفظ للحوار، قد يستكي المعلم من مقدار الوقت الذي يستغفره، وسيشتكي الطلاب
 من الملل الناجم عن نمط الحفظ المستمر
 ت- دور ونشاط المعلم مهم في أسلوب الحفظ للحوار، لذلك يهيمن المعلم على الفصل أكثر.

طريقة الحفظ وأهميته

الحفظ هو شرط للعلم، لأن العلم لا يحصل إلا بالحفظ. والشرط ما لزم من عدمه العدم، ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم. وقد أوصى به العلماء طلابهم إليه، وبيبين لهم أن الحفظ أنفع من مجرد جمع العلوم في الدفاتر. قال عبد الزاق بن همام: كل علم لا يدخل مع صاحبه الحمام فلا تعده علماً. والحفظ له طريقة، فينبغي لطالب أن يسلك هذه الطريقة ليكون حفظه حفظاً متقناً. ويعتقد أن الحفظ هو الأمر يحتاج إلى صبر وجلد، وطول نفس، دون أن يستعجل النتائج، ولا يمل لطول الوقت لأن هذا الوقت الطويل الذي يقضيه في طلب العلم لا يذهب هدراً بل يؤجر عليه إذا صلحت النية. قد بين عبد القيوم السديباني في كتابه أن طريقة الحفظ لا بد من هذان أمرين:³⁰
 الأمر الأول: تقليد الكلمة المراد حفظها. ينبغي لمن أراد حفظ نص ما أن يقسم هذا النص على الأيام، بحيث يحفظ كل يوم جزءاً معيناً، ويكون هذا الجزء قليلاً، ولا يكثر على نفسه فتمل أو تكل، فقد قيل: من رام العلم جملة ذهب عنه جملة. وقيل ازدحام العلم مضلة الفهم. وينبغي له أن يتثبت في الأخذ ولا يكثر، بل يأخذ قليلاً قليلاً حسب ما يحتمله حفظه.

الأمر الثاني: التكرار. إذا عمل مرید الحفظ بالأمر الأول، فينبغي له كذلك أن يكرر هذا النص مرات كثيرة جداً، فإن الحفظ لا يثبت إلا بالتكرار، فمن أراد أن يبقى حفظه مدة طويلة فليكثر من إعادته وتكراره. قال ابن الجوزي: الطريق في إحكام المحفوظ كثرة الإعادة، والناس يتفاوتون في ذلك: فمنهم من يثبت معه المحفوظ مع قلة التكرار، ومنهم من لا يحفظ إلا بعد التكرار الكثير، فينبغي للإنسان أن يعيد بعد الحفظ ليثبت معه المحفوظ.

1. دور الحوار في تعليم اللغة

- الحوار له أهمية كبيرة في تعليم اللغة، هو غاية ووسيلة في الوقت نفسه:
 أ- الحوار غاية، لأن الصورة المركزة لمحتويات الدرس، والأساس الذي يمد الطالب بألوان من الجمل والتعبيرات والألغاز والأصوات التي يحتاج إليها الطالب، وبخاصة عند التدريب علي مهارة الكلام.
 ب- الحوار وسيلة، لأن يضم التراكيب النحوية والمفردات في موقف وسياقات مختلفة، تعتمد عليها التدريبات اللغوية لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة وممارستها في التعبير والاتصال.³¹
 أما المبادئ العام في الحوار كما يلي: أن يكون الحوار بين شخصين أو أكثر، باستخدام القاعدة اللغوية السالمة، الاعتراف عن مصادر مادة الحوار، مادة الحوار متعلقة بالبيئة مدرسية كانت أو غيرها، مادة الحوار متعلقة بزمن حاضر.³²

³⁰ عبد القيوم السديباني، مرجع سابق، ص. 39-40.

³¹ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مرجع سابق، ص. 129.

³² Guntur Henri Taringan, *Metode Pengajaran Bahasa II* (Bandung: Anka, 2015), h.15.

منهج البحث

تستخدم الكاتبة طريقة ما بعد الواقعة Ex Post Facto . البحث Ex Post Facto هو أسلوب بحث يتم إجراؤه بعد وقوع حدث ما. يهدف هذا البحث إلى معرفة أسباب التغيرات في السلوك أو الأعراض أو الظواهر. وفي هذا البحث يتكون من المتغيرين وهما أسلوب الحفظ للحوار وهو متغير x ، و مهارة الكلام وهي متغير y. هذا البحث يقع في الصف الأول في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ مونتيري علم التي تقع في جالان مادونغ لوبيس، كيساران شرق، بديرية اساهان، سومطرة الشمالية. ومن حيث الزمان أجري البحث خلال شهر أكتوبر، فبراير، وأبريل، ومايو 2021-2022 م.

مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو منطقة التعميم التي تتكون من كائنات أو مواضع له بعض الصفات والخصائص معينة حددها الباحث لدراستها ثم استخلاص النتائج.³³ ومجتمع البحث هو جميع الطالبات للفصل الأول بمعهد مونتيري علم كيساران وعددهن 44. وفي هذا المعهد له فصلان: فصل أ بعدد 22 طالبة و فصل ب بعدد 22 طالبة. أما عينة البحث التي تستعملها الكاتبة هي العينة العشوائية البسيطة وأخذت الكاتبة 44 طالبة بمعدل خطأ 5%.

طريقة تحليل البيانات

لإثبات فرض البحث الذي قامت به الكاتبة فستحلل الكاتبة بياناتها باستخدام الرموز t. وقبل أن تخطو الكاتبة إلى العمل الرموز t لابد على الكاتبة أن تبحث كيف حال بين المتغيرين، هل يوجد العلاقة بينهما أو عدم العلاقة. فبحثت الكاتبة ذلك الحال ببرنامج SPSS. بعد أن عرفت الكاتبة عن حال المتغيرين، فعلى الكاتبة أن تختار واحد من هذين الروزين من نوع الرموز t. فالقاعدة لهذين الرمزين هي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

t_0 : الاختبار-ت

M_D : المعدل من فرق الدرجة

SE_{MD} : اعطاء المقياس على المعدل من فرق الدرجة

أما خطوات احصائية فهي مما يلي:

بحثت الكاتبة عن فرق الدرجة بين نتيجتين بالرمز التالية

$$D = X - Y$$

البيان:

D : فرق الدرجة

X : المتغيرة 1

Y : المتغيرة 2

ثم بحثت الكاتبة عن الدرجة حتى يحصل على $\sum D$. بعد ذلك بحثت الكاتبة عن معدل فرق الدرجة بالرمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

³³ Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2010), h.61.

البيان:

M_D : المعدل من فرق الدرجة

ΣD : مجموعة فرق الدرجة

N : عينة البحث

والأن تبحت الكاتبة عن الإنحراف المعياري عن فرق الدرجة *Definifi Standar Dari Diference* $[SD_D]$ باستعمال الرموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

البيان:

SD_D : الإنحراف المعياري عن فرق الدرجة

ΣD : مجموعة فرق الدرجة

N : عينة البحث

ببحث الكاتبة عن اعطاء المقياس على المعدل من فرق الدرجة $[SE_{MD}]$ باستعمال الرز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

ثم بحثت الكاتبة عن t_0 بالرمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

t_0 : الاختبار-ت

M_D : المعدل من فرق الدرجة

SE_{MD} : اعطاء المقياس على المعدل من فرق الدرجة اعطاء التفسير لنتيجة t_0 .³⁴

إعطاء التفسير لنتيجة

ثم لتوفير تفسير على يعني بامتحان الصدق كل فرض البحث ليقارن بين نتيجة الحساب والنتيجة في الجدول. أولاً بحثت الكاتبة عن df/db بالرموز $(N_1 + N_2) - 2$. وفي بحث درجة الدلالة 5% و 1% بالتقدير إذا كانت أكبر من فيكون الفرض التبادلية $Alternatif(H_a)$ مقبولة والعدمية $Nihil(H_0)$ مردودة. وإن كانت نتيجة أصغر من الفرض التبادلية $Alternatif(H_a)$ مردودة والعدمية $Nihil(H_0)$ مقبولة.

نتائج البحث

تحليل البيانات البحث

استخدمت الفرضية هما الفرضية التبادلية (H_a) الفرضية العدمية (H_0) الفرضية التبادلية هي يوجد تأثير أسلوب الحفظ للحوار على نتيجة تعليم الطالبات في مهارة الكلام. وأما الفرضية العدمية هي لا يوجد تأثير أسلوب الحفظ للحوار على نتيجة تعليم الطالبات في مهارة الكلام. أقيم الاختبار الكلام في الفصل الأول أليف باستخدام أسلوب الحفظ للحوار في تعليمها واكتبار الكلام في الفصل الأول باء بدون استخدام أسلوب الحفظ للحوار بمعهد التحفيظ مونتاري علم كيسانان. ثم تقام بمقارنة بين النتائج لمعرفة فرق بينهما، ولا بد أن تبحت علاقة بين النتائج من الاختبار بين المتغيرين قبل أن تبحت عن تأثير. استعمال *SPSS 22* لمعرفة العلاقة، والنتيجة كما يلي:

³⁴ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Press, 2014), h.306.

جدول 1 نتيجة العلاقي بين المتغيرين Correlations

		Kelas Kontrol	Kelas Pembanding
Kelas Kontrol	Pearson Correlation	1	.908**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	22	22
Kelas Pembanding	Pearson Correlation	.908**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	22	22

من الجدول السابق أن نتيجة السيج (2-tailed) هي 0,00 ولتحليلها مستنيدا إلى بيان التالي:
أ- إذا كان نتيجة السيج (2-tailed) أصغر من 0,05 = وجود العلاقة، إذا كان نتيجة السيج أكبر من 0,05 = عدم العلاقة.

ب- إذا كان r الحساب أكبر من r الجدول بمعنى توجد علاقة بين المتغيرين، أما إذا كان r الحساب أصغر من r الجدول بمعنى لا توجد علاقة بين المتغيرين
نظرا إلى البيان السابق تعرف أن كان نتيجة السيج (2-tailed) 0,00 وهي أصغر من 0,05 فهذه دل على أن هناك العلاقة بين المتغيرين. استعملت t - Test لمعرفة تأثير أسلوب الحفظ للحوار على مهارة الكلام لفص الأول في مرحلة المتوسطة بمعهد تحفيظ مونتيري علم كساران. لان عدد عينة البحث أكثر من 30 وفيه العلاقة فهي بالرمز كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

t_0 : الاختبار-ت

M_D : المعدل من فرق الدرجة

SE_{MD} : اعطاء المقياس على المعدل من فرق الدرجة

أما خطوات احصائية فهي مما يلي:

1- ت بحث الكاتبة عن فرق الدرجة بين نتيجتين بالرمز التالية:

$$D = X - Y$$

البيان:

D : فرق الدرجة

X : المتغيرة 1/نتيجة اختبار في فرقة تجريبية

Y : المتغيرة 1/نتيجة اختبار في فرقة الضابطة

جدول 12 في بحث التأثير بين المتغيرين

الرقم	X	Y	D = X-Y	D ²
الطالبة 1	82	69	13	169
الطالبة 2	69	47	22	484
الطالبة 3	72	58	14	196
الطالبة 4	72	65	7	49

١٢١	١١	٦٢	٧٣	الطالبة 5
٢٢٥	١٥	٤٥	٦٠	الطالبة 6
١٢١	١١	٧٢	٨٣	الطالبة 7
٥٢٩	٢٣	٤٦	٦٩	الطالبة 8
٣٢٤	١٨	٦٥	٨٣	الطالبة 9
٢٨٩	١٧	٦٦	٨٣	الطالبة 10
٢٨٩	١٧	٤٤	٦١	الطالبة 11
١٩٦	١٤	٦٨	٨٢	الطالبة 12
٥٧٦	٢٤	٥٦	٨٠	الطالبة 13
٨٤١	٢٩	٣١	٦٠	الطالبة 14
٥٧٦	٢٤	٤٥	٦٩	الطالبة 15
٢٥٦	١٦	٦٢	٧٨	الطالبة 16
١٩٦	١٤	٥٨	٧٢	الطالبة 17
٤٠٠	٢٠	٥٢	٧٢	الطالبة 18
٤٠٠	٢٠	٥٠	٧٠	الطالبة 19
٩٦١	٣١	٣٢	٦٣	الطالبة 20
٢٨٩	١٧	٦٥	٨٢	الطالبة 21
٤٤١	٢١	٥٦	٧٧	الطالبة 22
٧٩٢٨	٣٩٨			22=N

2- تبحث الكاتبة عن الدرجة حتى تحصل على $\sum D$

$$\sum D = 398$$

3- تبحث الكاتبة عن معدل فرق الدرجة بالرمز:

$$\begin{aligned} M_D &= \frac{\sum D}{N} \\ &= \frac{398}{22} \\ &= 18,09 \end{aligned}$$

البيان:

M_D : المعدل من فرق الدرجة

$\sum D$: مجموعة فرق الدرجة

N : عينة البحث

4- تبحث الكاتبة عن الإنحراف المعياري عن فرق الدرجة

(*Definisi Standar dari Diference [SD_D]*) باستعمال الرمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

البيان:

SD_D : الإنحراف المعياري عن فرق الدرجة

$\sum D$: مجموعة فرق الدرجة

N : عينة البحث

$$SD_D = \sqrt{\frac{7928}{22} - \left(\frac{398}{22}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{360,36 - 327,25}$$

$$SD_D = \sqrt{33,11}$$

$$SD_D = 5,8$$

5- تبحث الكاتبة عن اعطاء المقياس على المعدل من فرق الدرجة $[SE_{MD}]$ باستعمال الرمز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,8}{\sqrt{22-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,8}{4,58}$$

$$SE_{MD} = 1,26$$

6- تبحث الكاتبة عن t_0 بالرمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

t_0 : الإنحراف المعياري عن فرق الدرجة

M_D : مجموعة فرق الدرجة

SE_{MD} : عينة البحث

$$t_0 = \frac{18,09}{1,26}$$

$$t_0 = 14,36$$

7- التفسير:

نتيجة من تحليل احصائي اختبار t_0 باستيثار باستيثار إلى t_t على درجة 5% و 1% وإذا كانت نتيجة اختبار-ت أكثر من t_t ، فالفؤض التبادلة *Alternatif (Ha)* مقبولة والعدمية *Nihil (Ho)* مردودة. وإن كانت نتيجة اختبار-ت أقل من t_t ، فالفؤض التبادلة *Alternatif (Ha)* مردودة والعدمية *Nihil (Ho)* مقبولة. أساس على الحاصل التحليل إحصائي نتيجة الاختبار الفرضية باستيثار إلى قيمة كما في جدول في درجة 5% و 1%.

استخدام الكاتبة لتبحث عن قيمة درجة حرورية

$$(db = N-1)$$

الإيضاح:

Db = درجة حرورية

N = مجموعة العينة

$$db = 22-1$$

$$= 21$$

قد اتضحت أن قيمة "ت" الموجودة في الجدول واردة في الملحق 7 عند مستوى الدلالة درجة 1% 2,83 و 5% نتيجتها 2,08 كما في الجدوال التالي:

جدول 23 جدول نتيجة t

db أو df	نتيجة t	
21	%5	%1
	2,08	2,83

استناد من الجدول السابق قد وجدت الكاتبة أن نتيجة الاختبار-ت هي 14,36 أكبر من نتيجة t_0 وهي كما يلي: $2,08 < 14,36 < 2,83$.

فالخلاصة أن الفرض التبادلية (*Ha*) مقبولة والعدمية (*Nihil (Ho)*) مردودة.

أما نتيجة البحث كما يلي:

أقيم بالبحث لمعرفة هل توجد تأثير أسلوب الحفظ للحوار على مهارة الكلام للفصل الأول في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ موتيارى علم كيساران. استعمال الاختبار الكلام للفصل الأول أليف باستخدام أسلوب الحفظ للحوار والاختبار الكلام للفصل الأول بء بدون استخدام أسلوب الحفظ للحوار، ثم وجد التأثير بينهما. وجدت النتيجة الاختبار للفصل الأول أليف المجموع 1612 والمعدل 73. والاختبار للفصل الأول بء المجموع 1214 والمعدل 55. هذا بمعنى أسلوب الحفظ للحوار تؤثر على مهارة الكلام. ونتيجة الاختبار-ت هي 14,36. أكبر من نتيجة t_t كما يلي : $2,08 < 14,36 < 2,83$. فالنتيجة t_0 أكبر من نتيجة t_t فالفرضية البديلية مقبولة والفرضية العدمية مرضودة. هذا يدل على أن هناك تأثير أسلوب الحفظ للحوار على مهارة الكلام للفصل الأول في المرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ موتيارى علم كيساران.

في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الكلام يوصى المعلمون يستخدم هذه أسلوب الحفظ للحوار. يعتمد على نتائج السابق أن أسلوب الحفظ للحوار لها تأثير على تقدم الطلاب في مهارة الكلام. وهذا مناسب بنظرية صوبيكطا نابابن على أن أسلوب الحفظ للحوار تسهل تحقيق الأهداف للمحادثات ويدفع استعاب الطالبات في قبول وفهم الدرس خاصة في تعليم الكلام.

الخاتمة

بعد قامت الكاتبة باختبار الكلام في الفصل الأول في مرحلة المتوسطة بمعهد التحفيظ موتيارى علم كيساران. فعرفة الكاتبة قدرة الطالبة على مهارة الكلام باستخدام أسلوب الحفظ للحوار في الفصل الأول أليف وقدرة الطالبة على مهارة الكلام بدون استخدام أسلوب الحفظ للحوار في الفصل الأول أليف. وتأثير أسلوب الحفظ للحوار في الطالبات في الفصل الأول بمعهد التحفيظ موتيارى علم كيساران كما يلي: أن أسلوب الحفظ للحوار تؤثر على نتيجة تعليم الطالبات في مهارة الكلام في الفصل الأول الأليف بمعهد التحفيظ موتيارى علم كيساران. البرهان أن نتيجة الاختبار-ت هي 14,36. أكبر من نتيجة t_t كما يلي: $2,08 < 14,36 < 2,83$

تشمل الاقتراحات التي يمكن للباحث تقديمها ما يلي: (1) للمدرس: من نتيجة البحث يعلم أن أسلوب الحفظ للحوار له تأثير لتنمية مهارة الكلام فلذلك يرجى للمدرس أن يطبق هذا تقنية في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الكلام. (2) للطالبات: ينبغي للطالبات أن تجتهدن في تعليم اللغة العربية وتتعودن بتكلم اللغة العربية بنطق وقواعد صحيحة وتمارسن بحفظ الحوار وتطبقن في الحياة اليومية.

المراجع

- السديباني, عبد القيوم. الحفظ أهميته. عجلئبه. طريقته. أسبابه. دم.: دار القاسم, دن.
لعارقين, زين. اللغة العربية طرائق تعليمها ونعلمها. فادنج. Hayfa Press, 2008.
الغوي, محمد علي. أسلوب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الفلاح, 1997.
الفوزن, عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاعات لمعلمي اللغة العربية الناطقين بها. الرياض: المملكة العربية
السعودية, 2015.
القميزي, محمد بن عبدالله. تفتيات التعلم ومهارات الاتصال. الأردن: دار زهران, 2017.
الله, نوح بن عبد. مبادئ البحث التربوي. الرياض: دن., 2004.
رسلان, مصطفى. تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع, 2005.
شراره, مجدي عبدالله. أصول الحوار الاجتماعي كأداة التنمية الاقتصادية والاجتماعية. القاهرة: الزمالك,
2016.
صالح, عماد أبو. فن الحوار. دم.: دن., دس..
عرفان, خالد محمود دحمد. طرق التدريس اللغة العربية المفاهيم والإجراءات. الرياض: مكتبة الرشد,
2007.
عليان, أحمد فؤاد. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع, 2000.
وأصحابه, رفعتي على يونس. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة, دس..
يونس, فطح علي ومحمد. الروف المرج في التعليم اللغة العربية من النظرية إلى التطبيق. القاهرة: مكتبة
وهاب, 2003
- Agung, Nur. "PENINGKATAN KEMAMPUAN DEBAT BAHASA ARAB MAHASISWA MELALUI METODE SUGGESTOPEDIA." NASKHI 2 (2020).
- Depdikbut. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka, 2002.
- Effendi, Ahmad Fuad. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. Malang: Misykat, 2005.
- Freeman, Diane Larse and. Techniqus And Principles In Language Teaching. Oxford: Orord University Press, 1986.
- Hermawan, Acep. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Kasmi, Rusdi dan. Dasar-Dasar Konsep Penetian Bahasa Arab. Pekanbaru: Benteng Media, 2002.
- M.Ainin, Dkk. Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: Miskat, 2006.
- Sardiyanah. "PENDEKATAN DAN METODE AUDIO LINGUAL (ANALISIS METODE SAMIYAH SAFAHIYAH)." NASKHI 1, no. 1 (2019).
- Slamet. Proses Belajar Mengajar Dalam Sistem Kredit Smester. Jakarta: Bumi Aksara, 1991.
- Sudijono, Anas. Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta: Rajawali Press, 2014.
- Sugiyono. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. Bandung: Alfabeta, 2012.
- . Statisika Untuk Penelitian. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Taringan, Guntur Henri. Metode Pengajaran Bahasa II. Bandung: Ankasa, 2015.
- Uno, Hamzah B. Model Pembelajaran (Menciptakan Proses Pembelajaran Yang Kreatif Dan Efektif). Jakarta: Bumi Aksara, 2009.