

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب الصف الثالث المتوسط في معهد الكوثر سيمالونجون

Ahmad Yazid Thaher Sinaga¹

¹STAI As Sunnah Deli Serdang, e-mail: ahmadyazidthahersinaga@gmail.com

Histori Naskah

Diserahkan:
22-08-2024

Direvisi:
27-08-2024

Diterima:
30-08-2024

المخلص

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج البحث الكيفي، ونوع البحث الذي ستم استخدامه في هذا البحث هو البحث الميداني بمقاربة نوعية تظهر لوصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية ومواقف الثقة وتصورات الأفكار الفردية والجماعية. ويهدف هذا البحث إلى تقديم البيانات عن تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى الطالبات بمعهد الكوثر سيمالونجون والحصول على البيانات الواقعية والنظامية، ونتيجة البحث هي تكون أن أكثر الأخطاء في كتابة الهمزة لدى طلاب الصف الثالث المتوسط في معهد الكوثر هي: (1) الأخطاء في كتابة الهمزة الوصل، (2) الأخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة، (3) الأخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة، (4) الأخطاء في كتابة الهمزة القطع. السبب من هذه الأخطاء هي الجهل بالحق وأعد كتابة الهمزة وقيودها، وقلة التدريب بالقواعد، وأكثر طلاب لا يفهم شرح المدرس عند التعليم..

الكلمة الرئيسية :

تحليل ، الأخطاء ، الإملائية في كتابة الهمزة

ABSTRAK

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dan jenis penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif yang muncul untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap percaya, dan persepsi individu. dan ide kolektif. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan data analisis kesalahan ejaan penulisan hamzah di kalangan siswi Institut Al-Kawthar Simalungun dan untuk memperoleh data faktual dan sistematis. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa kesalahan penulisan hamzah pada siswa kelas tiga Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar adalah: pada hamzah al-waṣl, kemudian hamzah al-mutaṭarifah, kemudian hamzah al-mutawassitah, kemudian pada hamzah al-qath'. Kesalahan tersebut terjadi karena ketidakpahaman siswa pada kaidah-kaidah penulisan hamzah, kurangnya praktik penulisan hamzah, siswa kurang memahami penjelasan guru ketika pembelajaran berlangsung.

Kata Kunci :

Analisis, Kesalahan, Penulisan Hamzah

Corresponding
Author :

Ahmad Yazid Thaher Sinaga, STAI As-Sunnah Deli Serdang, Jl. Medan-Tanjung Morawa Km.13 Gang Darmo, Desa Bangun Sari, Kec. Tanjung Morawa, Kab. Deli Serdang, Sumatera Utara, 20362, e-mail: ahmadyazidthahersinaga@gmail.com

المقدمة

إن اللغة هي وسيلة مهمة للمخلوق، فإن المخلوق يعبر بينهم باللغة، فاللغة هي أصوات يعبرها كل قوم عن أغراضهم.¹ وهي من أهم وسائل الاتصال بين الأفراد والشعوب وبقدر معرفة الإنسان كان التفاهم بينهما أيسر وتقارب أكثر والعلاقة أكثر وتبادل الآراء والأفكار في يسر وسهولة.²

فاللغة العربية مهمة لدى المسلم، ووجب على المسلم تعلمها، لأن اللغة العربية وسيلة لفهم القرآن وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهي مصدر لمعرفة الإسلام. وللغة العربية أربعة مهارات وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وهذه المهارات لا بد أن نتعلمها جيدا، لسهولة فهم اللغة العربية.

والإملاء أحد الأجزاء لمهارة الكتابة. تعد الإملاء مهارة أساسية في الكتابة بصفة عامة، فإذا كانت قواعد النحوية ضرورة لفهم المعنى لأن الإعراب كما قيل فرع المعين - فإن الإملاء تعد ضرورة لصحة رسم الكلمات والجمل والعبارات والفقرات رسما هجائيا صحيحا.³ إن الإملاء فرع رئيس في تعليم اللغة العربية، حيث إنه يحتل أهمية الخاصة هذا الفروع، فهو مسؤول عن صحة الكتابة والتعبير ولولاه ما استطاع الإنسان العربي المحافظة على التراث الذي يبخر بألوان المعرفة والفنون التي وصلت إلينا بواسطة الكلمة المكتوبة كتابة صحيحة.

الإملاء هو مصدر أملى - يملئ - إملاء، مثل: أملى المعلم على طلابه مادة الدرس، بمعنى: تلا مادة الدرس عليهم ليكتبوها في كراساتهم.⁴ الإملاء هو عملية إتقان رسم الحروف والكلمات عند كتابتها لتصبح مهارة يكتسبها المتعلم بالتدريب والمران، وتحتاج إلى عمليات عقلية جمالية أدائية تسهم فيها البيئة المدرسية والثقافية.⁵

يمكن أن تحدث الأخطاء الإملائية في الكتابة، وخاصة في اللغة العربية، وسبب هذا الأخطاء غالبا أن الجملة المنطوقة والمكتوبة تختلف. ويتضمن هذا الخطأ عن كتابة أحروف المتشابهة، أخطاء على الحروف المتشابهة في الجانب الصوتي، والأخطاء في كتابة الهمزة، والأخطاء في كتابة الكلمات (المفردات).

الأخطاء الإملائية هي أخطاء الكلمة من الموضوعات المهمة في علم العربية لأنك لا تستطيع أن تفسر الكلمة من ناحية المستويات اللغوية إلا حينما تضبط رسم الكلمة.⁶ وهي في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح أو مضطرب. كزيادة حرف أو حذفه أو إبداله.

في علم قواعد الإملاء تعلم فيها كتابة الهمزة، والكتابة هي رسم الحروف والكلمات والجمل وفقا للقواعد الإملائية المتعارف عليها.⁷ والهمزة هي حرف مخصوص يقبل جميع الحركات.⁸ وكتابة الهمزة هي رسم حرف الهمزة مناسبا بقواعد الإملاء حماية من الأخطاء.

ومشكلات كتابة الهمزة تعدد أشكالها في أول الكلمة ووسطها ونهايتها اتكتب مرة على ألف وياء وواو والسطر حسب حركتها أو حركة ما قبلها، لكل حالة من هذه الحالات قاعدة ولكل قاعدة استثناءات. مما حوّل الهمزة إلى مشكلة إملائية يعاني منها الناطقون باللغة العربية وفضلا عن غيرهم من الناطقين بلغات أخرى، ومما يزيد الأمر صعوبة اختلاف اللغويين العرب في القواعد الخاصة بكتابة الهمزة وظهور

¹ عبد الفتاح البركاوي، مدخل إلى علم اللغة الحديث، (القاهرة: د.ن. ٢٠٠١ م)، ص 14.

² مصطفى حجازي السيد حجازي، معجم لألفاظ العربية في اللغة العربية، (أردن: دار الفلاح . ٢٠٠٠ م)، ص 15.

³ ماهر شعبان عبد البار، المهارات الكتابية من النشأ إلى التدريس، (عمان، دار المسيرة، 2010)، ص 106.

⁴ أيمن أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٢)، ص ١٧.

⁵ عبد الرحمن الهاشمي، تعلم النحو والإملاء والترقيم، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٨)، ص 185.

⁶ صباح علي سليمان، صناعة المعجم العربي والأخطاء اللغوية الشائعة، (مكة، مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، دون سنة)، ص.

⁷ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والإعلام، (بيروت: دار المشرق، 2003 م)، ص 671.

⁸ عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، (مكتبة غريب، مجهول السنة)، ص 12-14.

هذا الخلاف في طبقات الكتب والصحف والمجلات فيليبس الأمر وتختل القواعد لدى القارئ الناطق بعربية فضلا عن غيره.⁹

معهد الكوثر الحديث يقع في الشارع باليتا كارنج أنوم - باني تونجاه - سيمالونجون - سومطرة الشمالية وتؤسس هذه المدرسة بمؤسسة التربية والتعليم لمعهد الكوثر في التاريخ 5 يونيو سنة 1986 بموافقه رسمية الحكومة سيمالونجون برقم PN/1986/NDT/31 سيمالونجون في التاريخ 1 فبراير سنة 1986. ولذي أسس هذا المعهد بعون الله تعالى الأستاذ ساهمان بربا وأستاذ محروز رحمن ومديره الآن الأستاذ الفاضل بورناما غرسنجة S.Pd.i.

وتدريس اللغة العربية في معهد الكوثر على منهج كلية المعلمين الإسلامية دارالسلام غنتور، والكتاب المقرر لمادة اللغة العربية كتاب دروس اللغة العربية للإمام زركشي. وتدريس المادة قواعد الإملاء يكون في الصف الثالث المتوسط والمقرر كتاب القواعد الإملاء للإمام زركشي.

وقد قام الباحث بالملاحظات على طلاب الصف الثالث المتوسط في معهد الكوثر بطريق اختبار كتابي لكتابة الهمزة لخمسة وعشرين طالبا، ومن هذه الاختبار وجد الباحث أن ثمانية طلاب كانوا مخطئين في كتابة همزة الوصل والقطع، وسبعة طلاب أخطؤوا في كتابة الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة، وعشرة طلاب أخطؤوا في كتابة الهمزة المتطرفة والهمزة القطع. ومن هذه النتائج اعتبر الباحث أن قدرة طلاب الصف الثالث على كتابة الهمزة لم تكن مطابقة لمعايير جودة التعلم التي حددتها المدرسة وهي القدرة على إتقان كتابة الهمزة.

من الملاحظات التي قدمها الباحث وجد الباحث بعض المشكلات في معهد الكوثر سيمالونجون منها: أولا: كثرة الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب الصف الثالث المتوسط، ثانيا: وجود صعوبة يواجهها التلاميذ في كتابة الهمزة، ثالثا، نقص فهم الطلاب في كتابة الهمزة. و ظن الباحث أن المشكلات الأخطاء الإملائية متعددة فتعيين عليها أن تعرف أسبابها. بهدف كذا أذالباحث لتحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة.

وبناء على ما تقدم الباحث، يحاول الباحث أن يبق وم بالبحث الوصفي تحت الموضوع "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب الصف الثالث المتوسط في معهد الكوثر سيمالونجون". أما الدراسة السابقة في هذا البحث هي عن الأخطاء الإملائية وكتابة الهمزة وعلم الذي يتعلق بها. رحمد إلهي "تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لطلاب معهد أبو عبيدة بن الجراح، ميدان، بحث العلمي (ميدان: كلية تربية في قسم تعليم اللغة العربية لجامعة السنة الإسلامية تانجونج موروا ديلي سردانج، ميدان، 1437 هـ / 2016 م). والفرق بين هذا البحث الذي قام به الباحث أن البحث الأول يتكلم عن تحليل الأخطاء النحوية والثاني يتكلم عن تحليل الأخطاء التعبير الكتابي.

فطري ليلي "تحليل الأخطاء الإملائية لدى الطلاب بالصف الثامن بمدرسة الحكمة الكريمة المتوسطة الإسلامية تانجيرانج الجنوبية" بحث العلمي (جا كرتا: كلية التربية في قسم التعليم اللغة العربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، 1440 هـ / 2019 م). والفرق بين هذا البحث الذي قام به الباحث أن البحث الأول يتكلم عن تحليل الأخطاء الإملائية كلها والثاني يتكلم عن تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة فقط.

منهج البحث

طريقة البحث في الأصل هي طريقة علمية للحصول على بيانات لغرض واستخدام محدد. بناءً على ذلك، هناك أربع كلمات رئيسية يجب أخذها في الاعتبار، وهي الطريقة العلمية والبيانات والغرض وسهولة الاستخدام.¹⁰

⁹ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: معهد البحوث العلمية، 1423 هـ)، ص. 207-208.

¹⁰ Sugiono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D" (Bandung, Alfabeta 2012) h. 2

إن المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج البحث الكيفي، ونوع البحث الذي ستم استخدامه في هذا البحث هو البحث الميداني بمقاربة نوعية تظهر لوصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية ومواقف الثقة وتصورات الأفكار الفردية والجماعية. ويهدف هذا البحث إلى تقديم البيانات عن تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة همزة لدى الطالبات بمعهد الكوثر سيمالونجونس والحصول على البيانات الواقعية والنظامية.

مكان البحث وزمانه: مكان هذا البحث هو معهد الكوثر الحديث سيمالونجون، سومطرا الشمالية. واختار الباحث زمان البحث من شهر يناير - فبراير 2023 بمعهد الحديث الكوثر سيمالونجون سمطرا الشمالية. أداة البحث هي الوسيلة التي يجمع بها البحث بياناته، وليس هناك تصنيف موحد لهذه الأدوات حيث تتحكم طبيعة فرضية البحث في اختيار الأدوات التي سوف يستعملها الباحث.¹¹

1. الملاحظة

لملاحظة هي الوسيلة يستخدم الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث تجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده نسمع عنه. 12. وعند سوجيونو الملاحظة هي وسيلة للحصول على المعلومات واكتساب الخبرات، وفهم الظواهر العملية بأسلوب دقيق. 13.

2. المقابلة

المقابلة هي المحادثة أو الحوار موجه بين الباحث ومجتمع البحث بغرض جمع المعلومات اللازمة للبحث والحوار يتم عبر طرح مجموعة من الأسئلة من الباحث التي يتطلب الإجابة عليها من الأشخاص المعنيين بالبحث. 14. ويقوم الباحث بمقابلة بعض الأشخاص الذين يتعلقون بهذا البحث في معهد الكوثر سيمالونجون، يعنى مدرس الدرس قواعد الإملاء، بعض طلاب صف الثالث الباء في مرحلة المتوسط وغير ذلك.

3. الوثائق

الطريقة الوثائقية هي الطريقة يستعملها الباحث لجمع البيانات عن طريق المذكرات والكتب والوثائق لأخرى. ويناسب ذلك برأس سوهارسيمي أن الوثائق مشتقة من لفظ "وثق" أي الأشياء المكتوبة. هند استعمل هذه الطريقة، يراقب الباحث يفتش الأشياء المكتوبة مثل الكتب والمحلات والثيفة والنظام والمذكرات الشاورة وجدول الأعمال وغيرها. 15.

4. الإختبار

تقدم الباحث الإختبار التحرير بكتابة الكلمات العربية المسموعة التي تتعلق بدرس الإملاء عن كتابة همزة.

البحث

أ- عرض البيانات

1. لمحة من معهد الكوثر نشأته وموقعه

إن معهد الكوثر المعاصر يقع في الشارع باليتا كارنج أنوم - باني تونجاه - سيمالونجون - سومطرة الشمالية وتأسس هذه المدرسة بمؤسسة التربية والتعليم لمعهد الكوثر في التاريخ 5 يونيو سنة 1986 بموافقه رسمية الحكومة سيمالونجون برقم PN/1986/NDT/31 سيمالونجون في التاريخ 1 فبراير سنة 1986. ولذي أسس هذا المعهد بعون الله تعالى الأستاذ ساهمان بربا وأستاذ

¹¹ رجاء وحيد دويداري، البحث العلمي أساسية النظرية وممارسته العلمية، (بيروت: دار الفكر المعاصر، 1421 هـ)، ط1، ص 183

¹² نوقان عبيدات وآخرون، البحث العلم مفهومه أدواته أساليبه، (الرياض: دار أسامة، 1997)، ص. 149

¹³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2021) hal 298

¹⁴ Ibid, hal 195

¹⁵ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bina Aksara, 1986), h. 24

محروز رحمن ومديره الآن الأستاذ الفاضل بورناما غرسنجة S.Pd.i. واستخدام المنهج الدراسية بكلية المعلمين الإسلامية والمنهج الدراسة الدينية لإندونيسية.

وتدريس اللغة العربية في معهد الكوثر على منهج كلية المعلمين الإسلامية دارالسلام غنتور، والكتاب المقرر لمادة اللغة العربية كتاب د روس اللغة العربية للإمام زركشي. وتدريس المادة قواعد الإملاء يكون في الصف الثالث المتوسط والمقرر كتاب قواعد الإملاء للإمام زركشي.

ويسمى هذا المعهد بالكوثر لأن هذا المعهد منطوق بنعمة كثيرة مثل ماء كثيرة، هواء جيد، جار طيب، ونحو ذلك لذلك يسمى هذا المعهد بكوثر، وأيضا المثل العليا لمؤسسي ورواد هذا المعهد الذين أرادوا أن يكون لهذه المؤسسة نظام المعهد، ومن مزايا تعليم المعهد هو تكامل المراكز التعليمية حيث توجد المساجد ومقدمو الرعاية والطلاب في نفس المجمع ويساعدون بعضهم البعض حتى تسير العملية التعليمية بجيد وحسن.

2. أهداف التعليمية بمعهد الكوثر

أهداف التعليمية بمعهد الكوثر هي تحقيق شباب الأمة المتقين والمحسنين الأخلاق الكريمة، صحة الجسمية، واسعة المعرفة، حرية الفكرية، إخلاص العمل، إعتقاد على النفس، خلاقية ومبتكرة، خدمة المجتمع.¹⁶

3. أحوال المدرسي بمعهد الكوثر

عدد المدرسون في معهد الكوثر 58 مدرسا. من الذكور 29 مدرسا ومن الإناث 29 مدرسات. كما يتضح في الجدول التالي:

الجدول 1: عدد المدرسي بمعهد التربية الإسلامية الحديث الكوثر

المجموع	عدد المدرسين	
	المدرسات	المدرسون
58	29	29

المصدر: الوثيقة عن عدد المدرسين بمعهد الكوثر سيمالونجون في السنة 2023

وأما المدرسون لمادة اللغة العربية فعددهم 7 مدرسين. وهم متخرجون من جامعات/مدارس مختلفة. فهم كما يلي:

الجدول 2: أسماء المعلمي اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية الحديث الكوثر

الوثيقة عن عدد المدرسين اللغة العربية بمعهد التربية الإسلامية الحديث الكوثر في السنة 2023 .

الرقم	الاسم	الدرس	المتخرج
1	أمرن الدين سيناغا	الأدب العربي	الإسلامية الحكومية شريف هداية الله، جامعة جاكرتا
2	نظرينطو نسوتيون	النحو	جامعة الإسلامية سمورا، سينتار
3	راك فرسيتينو	اللغة العربية، تاريخ الأدب، قواعد الإملاء	جامعة السنة الإسلامية، ديلي سردانج
4	محمد قصي	اللغة العربية	جامعة الإسلامية سمورا، سينتار
5	رحمة هداية نسوتيون	اللغة العربية	جامعة السنة الإسلامية، ديلي سردانج
6	سرى وحيوني	اللغة العربية، الصرف	جامعة السنة الإسلامية، ديلي سردانج
7	ليلي فبرينطي	اللغة العربية، النحو	معهد الكوثر

¹⁶ الوثائق، بمعهد الكوثر سيمالونجون، 18 مارس 2024 م.

4. أحوال الطلبة بمعهد الكوثر سيمالونجون
وجد الباحث البيان عن عدد الطلبة في المعهد التربوية الإسلامية الحديث الك وثر سيمالونجون
من اتصال عبر وتساب مع سكرتير مدير كلية المعلمين الإسلامية أستاذ محمد قصي، أن عدد الطلبة
في ذلك المعهد 710 طلاب وطالبات. ويوضح الباحث عدد الطلبة في الجدول التالي:

الجدول 3: عدد الطلبة بمعهد التربية الإسلامية الحديث الكوثر

الجملة	عدد الطلاب		المرحلة
	الإناث	الذكور	
472	269	203	المرحلة المتوسطة
184	184		المرحلة الثانوية
55	55		المرحلة التخصصية
710			الجملة

ب- تحليل البيانات

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب بمعهد الكوثر سيمالونجون الذين يتعلمون
في الفصل الثالث في مرحلة المتوسط. وحاول الباحث على تحليل الأخطاء في كتابة الهمزة.

1. كتابة الهمزة في الكلمة طبقاً للقواعد الإملائية

كتابة الهمزة طبقاً للقواعد الإملاء ينقس على أربعة المواضع:

(1) همزة الوصل

وهي ما تسقط في وصل الكلام. وسواء أكانت مفتوحة أم مضمومة أم مكسورة، وسواء
أكانت ممدودة أم غير ممدودة.

مواقعها:

(أ) أمر الفعل الثلاثي، المثال: يا أحمد اكتب ما على السبورة .

(ب) ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره، المثال: اجتمع الطلاب في الفصل.

(ج) ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره، المثال: استغفر موسى بعد الصلاة.

(د) الأسماء، المثال: ما اسمك يا أخي؟ .

(2) همزة القطع

وهي ما لا تسقط في وصل الكلام. وسواء أكانت مفتوحة أم مضمومة أم مكسورة، وسواء
أكانت ممدودة أم غير ممدودة.

مواقعها:

(أ) ماضي الفعل الثلاثي المهموز ومصدره، المثال: أخذ يحيى الكتاب.

(ب) ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره، المثال: أكرم التلميذ الأستاذ.

(ج) الأسماء المبدوءة بالهمزة، المثال: إنسان.

(3) الهمزة المتوسطة

(أ) على الألف

(1) الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح تكتب على الألف، المثال: سأل الطالب الأستاذ عن الدر

س.

(2) لهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف، المثال: يسأل

حسن السؤال.

(3) الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف. المثال: غسل

يود رأسه.

- (ب) على الواو
- (1) حركة الهمزة الضم، وحركة الحرف الذي قبلها الضم تكتب الهمزة على الواو، المثال: كؤس
 - (2) حركة الهمزة الضم، وحركة الحرف الذي قبلها الفتح، والضم أقوى من الفتح، فتكتب على الواو، المثال: مؤونة
 - (3) حركة الهمزة الضم، وحركة الحرف الذي قبلها السكون، والضم أقوى من السكون، فتكتب على الواو، المثال: مشؤوم.
 - (4) حركة الهمزة الفتح، وحركة الحرف الذي قبلها الضم، والضم أقوى من الفتح، فتكتب على الواو، المثال: فؤاد.
 - (5) حركة الهمزة السكون، وحركة الحرف الذي قبلها الضم، والضم أقوى من السكون، فتكتب على الواو، المثال: مؤمن.

(ج) على الياء (النبرة)

- (1) إذا جاءت الهمزة مكسورة مثل: سئل - يئس - قائم.
 - (2) إذا جاء ما قبلها مكسور ا مثل: مخطئون - فئة - مئة.
 - (3) إذا جاء قبلها ياء ساكنة مثل: هيئة - بيئة - مضيئة.
- (د) على السطر (المفردة)
- (1) إذا جاءت مفتوحة وقبلها ألف المد، نحو: تفاعل - قراءة - تساءل
 - (2) إذا جاءت مفتوحة وقبلها واو المد، نحو: مروءة - موبوءة - مقروءة.
 - (3) إذا جاءت مفتوحة، وقبلها حرف صحيح ساكن لا يتصل بما بعده، نحو: جزءاً - جزءان - قرءا.
 - (4) إذا جاءت مضمومة، وقبلها واو ساكنة، نحو: ضوؤه - نؤؤه - سوؤه .
 - (5) إذا كان ينشأ من كتابة الهمزة على الواو اجتماع ثلاث واوات، نحو: ينوعون - يسوعون.

(هـ) الهمزة المتطرفة

- (1) ترسم على ياء إن كان ما قبلها مكسورا، مثل: شاطئ - هادئ - بريء .
- (2) ترسم على واو إن كان ما قبلها مضموما، مثل: امرؤ -- بؤبؤ - يجرؤ .
- (3) ترسم على الألف إن كان ما قبلها مفتوحا، مثل: بدأ - لجأ - قرأ .
- (4) ترسم على السطر إن كان ما قبلها ساكن ا ، مثل: دفاء - هدوء - ماء .
- (5) وترسم على السطر إن كان ما قبلها واوا مشددة مضمومة، مثل: تبؤء - تسؤء .

2. قدرة طلاب الصف الثالث (باء) المتوسط على كتابة الهمزة في كلمة طبقا للقوائد الإملائية.

الجدول 5: قدرة طلاب الصف الثالث (باء) على كتابة الهمزة في كلمة طبقا للقوائد الإملائية في المعهد التربوية الإسلامية الحديث الكوثر.

1. محمد أليف رشيد

الرقم	الأسئلة	اسم الهمزة
1	إجتمع طلاب في الفصل	همزة الوصل
2	أكرم أحمد الأستاذ	همزة القطع
3	سئل الأستاذ عن الدرس	همزة المتوسطة
4	سأذهب الى ساطئ البحر	همزة المتطرفة

2. نصر الحفظ

الرقم	الأسئلة	اسم الهمزة
1	اجتمع طلاب في الفصل	همزة الوصل
2	اكرم أحمد الأستاذ	همزة القطع

همزة المتوسطة	سأل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

3. لطفي فتح حفظ

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أقرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سأل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى ساطع البحر	4

4. أمرج أريان سير أئيت

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سأل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

5. عبد المجيب الكافي

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	اجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سأل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

6. أليف الرشى فرتما

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سأل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

7. ركا أبتياً

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أقرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سأل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

8. صبري الحكمي

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أقرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سأل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

9. دفا خيرل

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2

همزة المتوسطة	سئل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

10. رضى الفطا هالوه

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سئل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ بحر	4

11. يسرل فحر

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سئل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ بحر	4

12. فرتما نغرها

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سئل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ بحر	4

13. فحري أحمد درياد

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سئل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ بحر	4

14. خير النظيف

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سئل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

15. ديمس أنغرح

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سئل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ بحر	4

16. رضى أردينشه فربا

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2

همزة المتوسطة	سأل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

17. رمضان

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل ل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سئل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

18. أدتيا الفريز

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل ل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سئل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

19. رغا أدتيا

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجمعنا طلاب في الفصل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سئل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

20. أحمد ريجح منورغ

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل ل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سأل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

21. محمد رضوان

اسم الهمزة	الأسئلة	الرقم
همزة الوصل	إجتمع طلاب في الفصل ل	1
همزة القطع	أكرم أحمد الأستاذ	2
همزة المتوسطة	سأل الأستاذ أحمد عن الدرس	3
همزة المتطرفة	سأذهب الى شاطئ البحر	4

3. أخطاء طلاب الصف الثالث (الباء) المتوسط في المعهد التربوية الإسلامية الحديث الكوثر على كتابة الهمزة.

الجدول 6: أخطاء طلاب الصف الثالث (باء) المتوسط في المعهد التربوية الإسلامية الحديث الكوثر على كتابة الهمزة .

الرقم	اسم الطالب	الخطأ	الصواب	اسم الهمزة	العدد
1	محمد أليف رشي د	إجتم ع	اجتمع	همزة الوصل	
		سئل	سأل	همزة المتوسطة	
2	نصر الحفظ	اكرم	أكرم	همزة القطع	
		شاطع	شاطئ	همزة المتطرفة	

3	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	لطي فتح حف ظ
	همزة القطع	أكرم	أقرم	
	همزة المتطرفة	شاطئ	شاطع	
4	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	أمرج أريان سيرائيت
	همزة القطع	أكرم	اكرم	
	همزة المتوسطة	سأل	سعل	
5	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	أليف الرشى فرتما
	همزة المتطرفة	شاطئ	شاطع	
6	همزة القطع	أكرم	أقرم	ركا أبدتي أ
	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	
	همزة المتطرفة	شاطئ	شاطع	
7	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	صبري الحكمي
	همزة القطع	أكرم	أقرم	
	همزة المتطرفة	شاطئ	شاطع	
8	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	دفا خيرل
	همزة القطع	أكرم	اكرم	
	همزة المتوسطة	سأل	سنل	
	همزة المتطرفة	شاطئ	شاطء	
9	همزة الوصل	اجتمع	إجتمع	رضى الفطا هالوه
	همزة المتوسطة	سأل	سنل	
	همزة المتطرفة	شاطئ	شاطعل	
10	همزة الوصل	اجتمع	إجتعا	يسرل فحر
	همزة القطع	أكرم	أقرم	
	همزة المتوسطة	سأل	سعل	
	همزة المتطرفة	شاطئ	شاطع	
11	همزة الوصل	اجتمع	إجتمع	فرتما نغرها
	همزة القطع	أكرم	أكرم	
	همزة المتوسطة	سأل	سنل	
	همزة المتطرفة	شاطئ	شئ ل	
12	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	فحري أحمد درياد
	همزة المتوسطة	سأل	سعل	
	همزة المتطرفة	شاطئ	شاطعل	
13	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	خير النظي ف
	همزة القطع	أكرم	اكرم	
14	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	ديمس أنغرح
	همزة المتوسطة	سأل	سنل	
	همزة المتطرفة	شاطئ	شاطئل	
15	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	رضى أردينشه فربا
16	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	رمضان
	همزة القطع	أكرم	اكرم	
	همزة المتوسطة	سأل	سنل	
	همزة المتطرفة	شاطئ	شاطيء	
17	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	أدتيا الفريز
	همزة المتوسطة	سأل	سنل	
	همزة المتطرفة	شاطئ	شاطء	
18	همزة الوصل	اجتمع	إجتعا	رغا أدتيا

	همزة القطع	أكرم	أقزم		
	همزة المتوسطة	سأل	سئل		
	همزة المتطرفة	شاطئ	شَاءت		
19	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	أحمد ريحج منور غ	
	همزة الوصل	اجتمع	إجتم ع	محمد رضوان	
20	همزة المتطرفة	شاطئ	شَاءت		
21	-	-	-	عبد المجيب الكافي	

من جدول السابق وجد الباحث أن أكثر الأخطاء في كتابة الهمزة لدى طلاب الصف الثالث (باء) المتوسط في معهد الكوثر فيمابيلي:

الجدول 7

الرقم	اسم الهمزة	عدد الأخطاء	عدد الصواب
1	همزة الوصل	19	2
2	همزة القطع	11	10
3	همزة المتوسطة	11	10
4	همزة المتطرفة	15	6
	المجموع	56	28

الجدول 8: نسبة طلاب مخطئي في كتابة الهمزة

الأشخاص	السؤال	الأخطاء	الصواب
21	84	56	28
		66,6 %	33,4 %
	المجموع	100 %	

4. جنتائج البحث

النتائج التي حصلت عليها الكاتبة من هذا البحث هي:

- (أ) فالنتيجة الأولى في هذا البحث تدل على أن الدراسة الإملائية في معهد الكوثر لم تكن جيدا، لأن المدرس لا ينتبه طلابه هل يفهم ذلك الدرس أم لا، و المدرس لم يكتب خطة التعليم قبل عملية التعليم استقامة.
- (ب) النتيجة الثانية هي أن قدرة طلاب على كتابة الهمزة طبقا للقواعد الإملاء ضعيفة، وفقا بنتيجة في الجدول 7 و 8. أن أكثر الأخطاء الطلاب في كتابة الهمزة هي: 1) الأخطاء في كتابة الهمزة الوصل، 2) الأخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة، 3) الأخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة 4) الأخطاء في كتابة الهمزة القطع.
- (ج) النتيجة الثالثة هي إن أسباب الأخطاء في كتابة الهمزة عدم رغبة طلاب للتعلم قواعد الإملاء، والجهل بالقواعد كتابة الهمزة و قيودها، نقص التطبيق طلاب بالقواعد عند كتابة، وأكثر طلاب لا يفهم ما شرح المدرس عند التعليم، والعلاج في هذه المشكلة هي إيجاد الدوافع في تدريس كتابة الهمزة، والطلاب لا بد أن يتعلم بالقواعد كتابة الهمزة وقيودها، وإكثار تطبيق كتابة الهمزة عند التعليم.

قائمة المراجع

عبد الفتاح البركاوي، مدخل إلى علم اللغة الحديث، (القاهرة: دين. ٢٠٠١ م).
مصطفى حجازي السيد حجازي، معجم لألفاظ العربية في اللغة العربية، (أردن: دار الفلاح. ٢٠٠٠ م).

ماهر شعبان عبد البار، المهارات الكتابية من النشأ إلى التدريس، (عمان، دار المسيرة، 2010).
أيمن أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٢).
عبد الرحمن الهاشمي، تعلم النحو والإملاء والترقيم، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٨).
صباح على سليمان، صناعة المعجم العربي والأخطاء اللغوية الشائعة، (مكة، مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، دون سنة).

لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والإعلام، (بيروت: دار المشرق، 2003 م).
عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، (مكتبة غريب، مجهول السنة).
عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة امكرمة: معهد البحوث العلمية، 1423 هـ).

الوثائق، بمعهد الكوثر سيمالونجون، 18 مارس 2024 م
رجاء وحيد دويداري، البحث العامي أساسية النظرية وممارسته العلمية، (بيروت : دار الفكر المعاصر، 1421 هـ).

ذوقان عبيدات واخرون، البحث العلم مفهومه أدواته أساليبه، (الرياض: دار أسامة، 1997).

Sugiono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D" (Bandung, Alfabeta, 2012).

Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2021).

Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bina Aksara, 1986).