

## تحليل طريقة تعليم الإملاء لطلاب معهد البركة سيمالنجون

Ali Saddam Hanafi<sup>1</sup>

<sup>1</sup>STAI As-Sunnah, Deli Serdang, e-mail: ali.saddam.han@gmail.com

### Histori Naskah

Diserahkan:  
25-05-2024

Direvisi:  
28-05-2024

Diterima:  
29-09-2024

### المخلص

مهارة الكتابة هي نوع من أنواع المهارات اللغوية و لها التقنيات التي يجب أن يتقنها المعلم لتطبيقها خلال التعليم. ولمهارة الكتابة أقسام فهي الخط والإملاء والإنشاء. وعرف من أحد المدارس أن هناك المشكلة في تعليم الإملاء حيث الطلاب لم يقدروا على فهمه فهما صحيحا، فبناء على ذلك يريد الباحث أن يحلل طريقة تعليم الإملاء في معهد البركة الحديث سيمالنجون. وأسئلة البحث (1) ما هي الطريقة المستخدمة في تعليم الإملاء لفصل الجيم من الصف الثالث المتوسط بمعهد البركة الحديث سيمالونجون؟ (2) ما هي المشكلة لدى المدرسين عند تعليم الإملاء لفصل الجيم من الصف الثالث المتوسط بمعهد البركة، وما الطريقة لحل تلك المشكلات؟ (3) و ما هي المشكلات لدى الطلاب عند تعليم الإملاء لفصل الجيم من الصف الثالث المتوسط بمعهد البركة، وما الطريقة لحل تلك المشكلات؟ وأهدافه (1) معرفة طريقة المستخدمة في تعليم مادة الإملاء بمعهد البركة. (2) معرفة مشكلات الموجودة عند الطلاب و المدرس في تعليم مادة الإملاء بمعهد البركة. (3) بحث عن كيفية حل المشكلات عند تعليم مادة الإملاء في معهد البركة. والمنهج المستخدم هو البحث الوصفي الكيفي الميداني والطرق المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق. بينما لتحليل البيانات باستخدام طرق التحليل الوصفي. ونتيجة البحث هي (1) طريقة تعليم الإملاء في فصل الثالث الجيم بطريقة الإملاء الاستماعي. (2) مشكلات لدى المدرسين عدم حضور بعض الطلاب في الفصل فيعطون لهم دراسة إضافية و هناك بعض طرق التدريس لا تناسب الطلاب فعلى المدرسين ابدالها. (3) مشكلات لدى الطلاب نقصان المراجعة و يشعر أن المدرسين يسرعون في التعليم وبعض الطلاب قد يئسوا.

الكلمة الرئيسية :

الكتابة، الإملاء، طريقة التعليم

### ABSTRACT

Keterampilan menulis merupakan salah satu jenis dari keterampilan berbahasa yang memiliki beberapa teknik yang harus ditekuni oleh seorang guru selama proses pembelajaran. Keterampilan menulis terdiri dari khot, imla', dan insya'. Telah ditemukan di sebuah sekolah berupa permasalahan dalam pembelajaran imla' yang mana siswa disana tidak mampu memahami pelajaran tersebut dengan baik. Berangkat dari masalah tersebut penulis berkeinginan untuk menganalisis metode pembelajaran imla' di Ponpes Modern Al-Barakah Simalungun. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Apakah metode pembelajaran yang digunakan untuk pelajaran imla' di kelas IX C MTs Ponpes Al-Barakah Simalungun? (2) Apa masalah yang dihadapi para guru dalam pembelajaran imla' di kelas IX C MTs Ponpes Al-Barakah Simalungun? Serta apakah solusinya? (3) Apa masalah yang dihadapi para siswa dalam pembelajaran imla' di kelas IX C MTs Ponpes Al-Barakah Simalungun? Serta apakah solusinya?. Selanjutnya tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui apa metode pembelajaran yang digunakan untuk pelajaran imla' di kelas IX C MTs Ponpes Al-Barakah Simalungun. (2) untuk mengetahui masalah yang dihadapi para guru dalam pembelajaran imla' di kelas IX C MTs Ponpes Al-Barakah Simalungun serta solusinya. (3) untuk mengetahui masalah yang dihadapi para siswa dalam pembelajaran imla' di kelas IX C MTs Ponpes Al-Barakah Simalungun serta solusinya. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan kualitatif dengan bentuk deskriptif dan mengolah data dengan cara analisis. Hasil penelitian adalah (1) Metode pembelajaran imla' yang digunakan di kelas IX C MTs Ponpes Al-Barakah adalah metode imla' istima'i. (2) Masalah yang dihadapi para guru adalah tidak hadirnya sebagian siswa saat pembelajaran imla' sehingga diberikan kepada mereka pembelajaran tambahan dan beberapa metode pembelajaran tidak sesuai dengan beberapa siswa sehingga guru harus menggantinya. (3) Masalah yang dihadapi siswa adalah kurangnya mengulangi pelajaran, sebagian murid merasa guru terlalu cepat dalam menjelaskan pelajaran, dan beberapa siswa telah berputus asa.

**Kata Kunci** : Menulis, Imla', dan Metode Pembelajaran

**Corresponding Author** : Ali Saddam Hanafi, Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah, Jl. Medan-Tanjung Morawa Km.13 Gang Darmo, Desa Bangun Sari, Kec. Tanjung Morawa, Kab. Deli Serdang, Sumatera Utara, 20362, e-mail: ali.saddam.han@gmail.com

## المقدمة

اللغة هي أصوات يعبر بها القوم عن أغراضهم.<sup>1</sup> واللغة هي الكلام مصطلح عليه بين كل قبيل، واللغة هي مجموعة من الروموز الصوتية التي حكمها نظام معين، التي تستخدم للتواصل والتوفير المعلومات وتبادل الأفكار بين مجموعات معينة.<sup>2</sup> عندما نتعلم اللغة العربية يجب ان يكون لدينا ثلاثة العناصر و أربع المهارات اللغوية يجب ان نتقنها، كما قال عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان : في تعلم اللغة العربية يحتاج إلى تعلم العناصر الثلاثة (الأصوات والمفردات والتراكيب) و مهارتها الأربع (الاستماع، الكلام، القراءة و الكتابة).<sup>3</sup>

مهارة الكتابة لها مراحل لتدريبيها، ومن مراحلها هي رسم الحروف والكلمات، كتابة الجمل، كتابة الفقرات، إعادة الكتابة والقصة، التعبير المصور، التعبير الموجه، التعبير الحر، الكتابة الإبداعية والفنية.<sup>4</sup> ويمكن بتلخيصها أن مهارة الكتابة ثلاثة أقسام فهي الخط والإملاء والتعبير أو الإنشاء. فالإملاء هو كتابة الحروف حسب موضعها الصحيح في الكلمات، لمنع الأخطاء في المعنى عندي ترجمة. والإملاء هو ممارسة كتابة الحروف الهجائية وترتيبها بشكل صحيح بحيث تصبح كلمات ذات معنى. الإملاء هي جزء من مهارات الكتابة وفي هذه المهارة. في الكتابة تتضمن أشياء وهي نسخ حروف الهجائية بشكل صحيح، وضع علامات الترقيم بشكل صحيح، كتابة الجملة أو الخط. والإملاء هي درس مهم في تطوير المهارات اللغوية وكفائته، والإملاء هي المبادئ الأولية التي يجب أن يفهمها كل طالب على أنها شرط ليتمكن من التعبير عن قلوبهم وعقولهم في نص مكتوب.<sup>5</sup> وأهداف الإملاء هي (1) تدريب الطلاب على حقيقة الكتابة، ويمكن كتابتها وفق قواعد الكتابة. (2) تدريب الطلاب على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً للأصول الفنية، التي تضبط نظم الكتابة أحرفاً كلمات. (3) تذييل الصعوبات الإملائية، كرسم الكلمات المهمودة، أو المختومة بألف لينة، أو الكلمات تتصين بعض الحروف القريبة أصواتها من أصوات حروف أخرى، لايتميز بينها غير التفتيم والترقيق ونحو ذلك. (4) تزويد الطلاب بالكثير من المفردات المفيدة ليتمكنوا من التعبير عنها سواء في الكتابة أو التحدث.<sup>6</sup> وأساس تعليم الإملاء هي (1) أعطى المعلم النص الذي سهلة وليس من الصعب على فهمها. ويعطي المعلم معنى الكلمات التي لا يفهمها الطلاب. (2) عدم الخطأ في الإملاء وكذلك في قراءة النص. (3) أن يقرأ بهدوء ودون استعجال، وانتبه إلى علامات الترقيم. (4) التكرار في قراءة النص مرة واحدة أو مرتين أو ثلاث مرات. (5) أن يقرأ المعلم النص بصوت عالٍ وواضح.<sup>7</sup>

قام الباحث بملاحظة إلى معهد البركة الحديث سيمالونجون، وهذا المعهد تقع في سومطرة الشمالية. ووجد الباحث أن الطلاب في الصف الثالث "ج" لم يقدروا على مهارة الكتابة باللغة العربية كتابة صحيحة سليماً من الخطأ. وقال أحد المعلم اللغة العربية في المعهد البركة أن في تعليم الإملاء لها مشكلات عديدة يجب على حلها حتى صعب الطلاب في فهم الدرس، خاصة في فهم مادة الإملاء. وبناء على هذا أراد الباحث أن يرفع هذا البحث بالبحث العلمي تحت الموضوع، تحليل طريقة تعليم الإملاء لفصل الجيم من الصف الثالث المتوسط بمعهد البركة الحديث سيمالونجون.

هناك العديد من الدراسات ذات الصلة فيما يتعلق بتعليم الإملاء منها بحث محمد عبادة، رقم القيد: 15104402. 2019 م. بالموضوع : " تحليل أخطاء كتابة الآيات القرآنية بقواعد الإملاء في الرسم العثماني لدى الطلاب في الصف الثاني الثانوي بمعهد البركة سيمالونجون." طالب بجامعة السنة الإسلامية

<sup>1</sup> محمد بن مبخوت، عناية الصحابة باللغة العربية و أثرها في النهوض بها، (بيروت : دار ابن حزم، 2015)، ص. 9.

<sup>2</sup> Umi Baroroh dan Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif," *Urwatul Wutqo*, 2, (2020), h.179.

<sup>3</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المملكة العربية السعودية، 2015)، ص. 23.

<sup>4</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مرجع سابق، ص 106

<sup>5</sup> Ahmad Rathomi, "Imla' Manzhur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar," *IAIS Sambas*, 2, (Januari-Juni 2019), h. 2.

<sup>6</sup> Nur Faizah. *Implementasi Metode Imla' Untuk Peningkatan Keaktifan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII A MTs Negeri Seyegon*. (UIN Sunan Kalijaga, 2014). h. 12.

<sup>7</sup> Ma'rifatul munijah, *imla' teori dan terapan*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), h. 21.

تنجوج موراوى ميدان. و من نتائج من هذ البحث أن هذ البحث لها حذف كبير، وهي : استطع الطلاب أن يستطيع الطلاب أن يكتب بقواعد الإملاء الصحيحة برسم عثمانى. والفرق هذ البحث مع بحث الذي قد كتب الباحث، أن في هذ البحث يبحث عن تحليل الأخطاء كتابة الآيات القرآنية بقواعد الإملاء في الرسم العثماني. والباحث يبحث عن تحليل طريقة تعليم الإملاء. وبحث فيرا واتي، رقم القيد: 14103343. بالموضوع " تحليل استعاب الطالبات في قواعد الإملاء على مهارة الكتابة " طالبة بجامعة السنة الإسلامية تنجوج موراوى. ومن نتائج من هذ البحث أن الطالبات بمعهد هداية الله تنجوج موراوى لا يستوعبن في قواعد الإملاء، والباحثة تبحث عن كيفية حل المشكلات وعلاجها.

والتالي أسئلة البحث (١) ما هي الطريقة المستخدمة في تعليم الإملاء لفصل الجيم من الصف الثالث المتوسط بمعهد البركة الحديث سيمالونجون. (٢) ما هي المشكلة لدى المدرسين عند تعليم الإملاء لفصل الجيم من الصف الثالث المتوسط بمعهد البركة، وما الطريقة لحل تلك المشكلات. (٣) و ما هي المشكلات لدى الطلاب عند تعليم الإملاء لفصل الجيم من الصف الثالث المتوسط بمعهد البركة، وما الطريقة لحل تلك المشكلات. وأهدافه (١) معرفة طريقة المستخدمة في تعليم مادة الإملاء بمعهد البركة. (٢) معرفة مشكلات الموجودة عند الطلاب و المدرس في تعليم مادة الإملاء بمعهد البركة. (٣) بحث عن كيفية حل المشكلات عند تعليم مادة الإملاء في معهد البركة.

وهذا البحث هو البحث الوصفي الكيفي الميداني والطرق المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق. بينما لتحليل البيانات باستخدام طرق التحليل الوصفي. ونتيجة البحث هي (١) طريقة تعليم الإملاء في فصل الثالث الجيم بطريقة الإملاء الاستماعي والإملاء الاختباري. (٢) مشكلات لدى المدرسين عدم حضور بعض الطلاب في الفصل فيعطون لهم دراسة إضافية وهناك بعض طرق التدريس لا تناسب الطلاب فعلى المدرسين ابدالها. (٣) مشكلات لدى الطلاب نقصان المراجعة ويشعر أن المدرسين يسرعون في التعليم وبعض الطلاب قد يسؤوا.

### المنهج البحث

والمنهج المستخدم منهج البحث الوصفي الكيفي الميداني وركز هذ البحث في فهم الظاهرة والحوادث أو حالة الواقعة في المجتمع البحث في فطرة محددة من الزمان.<sup>8</sup> و من علامة البحث الوصفي الكيفي أن يجمع الباحث البيانات بالمحاورة والصورة و تحليل المظهر الحادثة والنشط الاجتماعي في المكان الذي بحث به باحث.<sup>9</sup> والطرق المستخدمة لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق. بينما لتحليل البيانات باستخدام طرق التحليل الوصفي. وأما زمان البحث بدءًا من أغسطس إلى أبريل وبيانه كما يلي:

رقم		عملية البحث		السنة والشهر							
				2022			2021				
				أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	يناير	فبراير	مارس
1	دراسة تمهيدية										

<sup>8</sup> Rusdi Dan Kasmia, *Konsep Penelitian Bahasa Arab*, (Pekan Baru: Benteng Media, 2014), h. 65.

<sup>9</sup> Lexxy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2014), Cet 30, h. 11.

								جمع مراجع	2
								خلفية البحث	3
								كتابة خطة البحث	4
								مناقشة خطة البحث	5
								تصحيح خطة البحث	6
								تحليل البيانات	7
								تقرير البيانات	8

ومصادر البيانات كما يلي:

- 1- مدير المدرسة في المعهد البركة الحديث سيمالونجون. لأنه أعلم بما يديره.
- 2- جميع الأساتذة الذي يعلمون الدرس اللغة العربية في تلك المدرسة لأنهم أعلم بطريقة التعليم التي تستخدم في تلك المدرسة.
- 3- جميع الطلاب في المعهد البركة الحديث سيمالونجون. فهذا بطبع لنعرف مشكلات الموجودة في التعليم اللغة العربية.

### نتائج البحث والمناقشة

مهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية ومن أحدها الإملاء فمن فشل فهم أو تطبيق الإملاء فيمكنه أن يفشل في مهارة أخرى. والإملاء أربعة أنواع فهي الإملاء المنقول حيث ينقل التلاميذ القطعة من الكتاب أو من سبورة إضافية بعد قراءتها وفهمها، وتهجي بعض كلماتها شفويا، أي يقوم الطلاب بنسخ جمل من السبورة أو من كتاب، ثم يشرح المعلم معنى الكلمة. والإملاء المنظوري حيث تعرض إلى الطلاب الجمل المكتوبة في السبورة، ثم يُطلب منهم قراءتها وفهمها وتهجئتها، بعد ذلك حذف معلم الكلمات المكتوبة وإملاءها إلى الطلاب. والإملاء الاستماعي حيث الطلاب يستمعون إلى المادة دون النظر إلى النص ويبحث عن الكلمات الصعبة ثم يكتبها على السبورة ثم يقرأ لهم نص الإملاء. والإملاء الاختباري فهو اختبار الطلاب ومعرفة فهمهم للدرس التي تم تدريسها لهم.

طريقة تدريس الإملاء تناسب نوعه، كالإملاء المنقولي فطريقته (١) مقدمة وفق مادة الدرس. (٢) يبين المعلم مادة الإملاء على السبورة ويكتبه بكتابة جيدة وواضحة. (٣) يقرأ المعلم المادة التي كتبه في السبورة. (٤) ثم يطلب من اثنين أو ثلاثة من الطلاب قراءته. (٥) سؤال والجواب مع الطلاب لمعرفة فهم الطلاب في هذه المادة، حتى يفهموها بشكل صحيح. (٦) يطلب من الطلاب بأن يقرأ الكلمات الصعبة. (٧) ثم نشخ الطلاب ما كتب المعلم في السبورة إلى الدفتر أو كراسة. (٨) ثم يقرأ المعلم المادة مرة أخرى ، حتى يتمكن الطلاب من تصحيح إذا كانت هناك أخطاء.<sup>10</sup> وأما الإملاء المنظوري فطريقته هي (١) يعرض المعلم العبارات أو الجمل، يقرأها بصوت مسموع، يناقش التلاميذ في معنى الإجمالي لها، يكتب الكلمات المشتمة على المهارة بلون مغاير. (٢) يوجه أنظار التلاميذ الكلمات لها، يكتب ويناقشها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي. (٣) يدبر التلاميذ على كتابة الكلمات منفردة. (٤) يخفي المعلم اللوحة ويملي العبارة، هم يصوب الأخطاء.<sup>11</sup> وأما الإملاء الاستماعي فطريقته هي (١) مقدمة تناسب مادة الدرس. (٢) أن يقرأ المعلم النص كاملاً حتى يفهمه الطلاب، دون النظر إلى الكتاب. (٣) سؤال والجواب مع الطلاب لمعرفة فهم الطلاب في هذه المادة، حتى يفهموها بشكل صحيح. (٤) قراءة الكلمات الصعبة، ثم كتابتها على السبورة. (٥) يأخذ الطلاب دفتر وقلم، ثم يكتبون ما يقرأه المعلم دون النظر إلى النص. (٦) و يقرأ المعلم النص مرة أخرى. حتى يتمكن الطلاب من تصحيح الأخطاء. وأما الإملاء الاختباري فطريقة تدريسه هي نفس طريقة مع تدريس الإملاء الإستماعي، والفرق بينهما أن في إملاء الاختباري لا تهجئ الكلمات الصعبة.<sup>12</sup>

وبعد انتهاء الباحث من تحليل البيانات وجد النتائج :

1. مدرس في مادة الإملاء له كفاءة جيدة ومناسبة في تلك المادة في مرحلة المتوسطة خصوصاً في الفصل الثالث "ج" كما أعد نفسه وأعد خطة وطريقة التعليم قبل دخول الفصل. وهذا يدل على أنه قد استعد لمقابلة التعليمية في داخل الفصل. ظهر درس الإملاء في معهد البركة في سنة 2011 سوياً مع تأسيس معهد البركة، تعليم مادة الإملاء فقط لطلاب الصف الأول إلى الصف الثالث المتوسط أما الثانوي قد لا يحتاج إلى تعليم الإملاء لأنهم قد تعلموا تلك المادة، إلا في فصل المتخصص. وركز الباحث في طريقة تعليم هذه المادة الإملاء في الفصل الثالث الجيم بمعهد البركة سيمالنجون سومطرة الشمالية هي كما يلي:
  - أ. في المرحلة الأولى، بدأ المعلم الدرس بالسلام ثم أجاب الطالب السلام، وبعد ذلك طلب المعلم من الطلاب ترتيب الفصل وقراءة قائمة كشف الحضور ثم سأل المعلم إلى الطلاب عن الموضوع الذي تم تدريسه في الأسبوع الماضي. وبعد انتهاء المدرس من سؤال الطلاب عن الدرس السابق.
  - ب. في المرحلة الثاني بدأ المعلم في شرح المواد التعليمية التي سيتم تدريسها في هذا اللقاء بشرح واضح. وعندما شرح المعلم المادة، يجب على الطلاب أن يستمع إلى شرح المعلم. حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة الإملاء بسهولة. وعندما شرح المعلم الدرس و رأى المعلم طالباً لا ينتبه أو لا يختم إلى الدرس وهو ينام أو يلعب أثناء الدرس، فأمر المعلم الطالب بالقيام وسأله عن الدرس الذي تم شرحه. بعد أن شرح المعلم الدرس ثم قام المدرس بطرح السؤال إلى الطالب حول ما شرحه. أما في هذه الجلسة فالمدرس ينادي بعض الطلاب ويقرأ كلمة إلى الطالب و الطالب يكتب على السبورة على ما سمعه من المعلم. وإذا تمكن الطالب من الإجابة على السؤال فيسمح له بالجلوس وإذا لم يستطع الطالب الإجابة على الأسئلة التي طرحها المعلم ، فسوف يوجهه المعلم حتى يتمكن من فهم المادة الإملاء.
  - ج. في المرحلة الثالث هي مرحلة الاختتام وهي أن يسأل المعلم الطلاب مرة أخرى. هل فهم الطلاب شرح المعلم في هذا الدرس بشكل صحيح. إذا كان الطالب قد فهموا المواد، فلا حاجة للمعلم أن يشرح المادة مرة أخرى، وإذا كان الطالب لا يزال لا يفهم ، فسوف يشرح المعلم مرة أخرى حتى

<sup>10</sup> Khoirotun Ni'mah, "Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharoh Kitabah," UNSDA Malang, h. 98.

<sup>11</sup> *Ibid.*, h. 100.

<sup>12</sup> *Ibid.*, h. 101.

نهاية الدرس، ثم بعد ذلك اختتم المعلم الدرس بإعطاء الملخصات من الدروس التي تم تعلمها وبعد ذلك أخبر المعلم عن الدروس التي سيعلمه إلى الطلاب في اللقاء التالي.

من شرح الأنشطة التعليمية التي قد كتبها الباحث نعلم أن طريقة التعليم التي يستخدمها المعلم في تدريس مادة الإملاء في الصف الثالث الجيم هي طريقة الإملاء الاختباري. حيث أن الطريقة الإملاء الاختباري هي اختبار الطلاب ومعرفة فهمهم للدرس التي تم تدريسها لهم. في تنفيذ إملاء إختباري لرؤية ثلاث قدرات وهي القدرة على السمع ، والقدرة على حفظ ما يسمع، والقدرة على تدوين ما يسمع في نفس الوقت. و تشمل هذه الطريقة أيضاً بطرق الأربع في تعليم الإملاء وهي : الإملاء المنظوري، الإملاء المنقولي، الإملاء الاستماعي، والأخر الإملاء الاختباري.

وأيضاً بناءً على نتائج مقابلات الباحث مع المعلم. وقال المعلم أنه عندما علم الإملاء في فصل الثالث الجيم بمعهد البركة لم يستخدم طريقة واحدة فقط. لكنه يستخدم أيضاً طرقاً أخرى. وهي طريقة إملاء استماعي. حيث أن طريقة الإملاء الاستماعي أن الطلاب يستمعون إلى المادة دون النظر إلى النص. وبحث عن الكلمات الصعبة ثم كتبها على السبورة. ثم قرأ لهم نص الإملاء<sup>13</sup>.

بناءً على شرح أنشطة التدريس والتعلم في المعهد البركة في الفصل الثالث الجيم التي تم وصفها، رأى الباحث أن طريقة التعليم الذي يتم تنفيذه مناسب للطلاب إذا كان المعلم يستخدم باستمرار بالطريقة التي استخدمها في تدريس المادة الإملاء. وبعد ذلك سأل الباحث إلى الطلاب عن رأيهم ورضاهم عن طريقة التدريس التي يقوم بها المعلم.

2. على الرغم من أن طرق التعليم المستخدمة في معهد البركة قد تكون جيدة، إلا أنها ستظل تواجه بعض المشكلات. وهذه المشكلة تأتي أحياناً من المعلم ويمكن أن تأتي أيضاً من عوامل بيئية ، ويمكن أن تأتي المشكلة أيضاً من الطلاب. أما بالنسبة للمشكلات التي يواجهها المعلم في تدريس مادة الإملاء في فصل الجيم المتوسط بمعهد البركة وهي على النحو التالي:

أ. المعلم لا يستخدم الوسائل التعليمية في تدريس مواد الإملاء، أما إذا كان المعلم يستخدم وسائل التعلم ، فسيكون التعلم أفضل..

ب. عندما يكون هناك طالب لا يفهم الدرس، سيتم تكليف الطالب بمهام إضافية من أجل فهم الدرس بشكل أعمق. وليس فقط الطلاب الأذكياء الذين تم تكليفهم بمهام إضافية ، ولكن الطلاب الذين لا يزالون يجدون صعوبة في فهم الدرس ، يجب أن يحصلوا أيضاً على رافعة إضافية وأحياناً نسألهم خارج أوقات الدرس ونشجعهم على مراجعة الدراسة.

ج. إذا وجد المعلم طالباً نادراً ما يكون حاضراً أثناء عملية التعلم إما بسبب الرجوع أو المرض ونحوها، فيسأل المدرس عن سبب عدم حضوره إلى الفصل لأن إذا لم يكن الطالب حاضراً فسيفوته الدرس الذي تم تدريسه، أما إذا كان الطالب حاضر في البيئة المدرسية ولكنه لا يتابع الدرس فسيتم معاقبته حتى لا يكرر المخالفة التي ارتكبها. وهذا سبب من أسباب عدم فهم الطلاب في الدرس لأنهم لم يحضر في الدرس. لذلك دعا المعلم الطلاب الغائبون في اللقاء التالي ويعطي لهم الواجبات لكي لا يفوته الدرس الماضي.

د. عندما يجد المعلم طريقة تدريس لا تناسب طلابه. وطريقة لحل هذه المشكلة، استبدال طريقة التعلم بطريقة مناسبة للطلاب إما بالطريقة السؤال والجواب ، الطريقة المباشرة، ونحوها.

3. بناءً على نتائج المقابلات مع الطلاب، وجد الباحث أن مشكلة التدريس والتعلم تأتي كثيراً من الطلاب. والطلاب له عديد من الصعوبات في تعلم المواد. وبشكل عام، لمعرفة المشاكل المختلفة للطلاب في تعلم الدرس، يجب أن ينظر إليها مباشرة في عملية التدريس والتعلم وهي على النحو التالي:

<sup>13</sup> انندى، مقابلة، معهد البركة سيمالونجون، 22 فبراير 2022 م.

- أ. بعض الطلاب لا يحبون مادة الإملاء، بسبب نقص الدعم من أصدقائهم والأشخاص المقربين منهم ويستمعون قليلاً إلى الصوت أو الفيديو أو يقرؤون القراءات باللغة العربية.
- ب. الساعات الدرس قليلة جداً بحيث لا يحصل الطلاب إلا على القليل من المواد وأيضاً يكون هذا الدرس في المرحلة الأخيرة من الدرس بحيث يقل حماس الطلاب عند تقديم هذا الدرس.
- ج. قلة مراجعة الطلاب في مادة الإملاء، وطريقة حل المشكلة هي تشجيع الطلاب على الرغبة في مراجعة الدرس مادة الإملاء في السكن.
- د. يشعر الطلاب أن المعلم في شرح الدرس سريع جداً، وطريقة حل المشكلة هي يقوم المعلم بإبطاء الشرح حتى يتمكن الطلاب الذين يصعب فهم الدرس من الفهم بسهولة.
- بعض الطلاب يشعر بأنه غير قادر على تعلم المادة الإملاء لذلك يائس في فهم الدرس. فيجب على المعلم على تشجيع الطلاب على التعلم في هذه المادة.

### الخاتمة

خلاصة البحث أن طريقة التعليم المستخدمة في تعليم الإملاء في الصف الثالث الجيم بمعهد البركة فهي طريقة الإملاء الاستماعي وهي: معناه أن الطلاب يستمعون إلى المادة دون النظر إلى النص. وابتدأ عن الكلمات الصعبة ثم اكتبها على السبورة. والإملاء الاختباري وهي: اختبار الطلاب ومعرفة فهمهم للدرس التي تم تدريسها لهم. والمشكلة التي يواجهها المعلم عند تعليم مادة الإملاء هي كسول الطلاب أو لا يريدون الاستماع إلى شرح المعلم حتى لا يفهم الطالب الدرس الذي تم تدريسه و عدم بعض حضور الطلاب في الفصل وحلها بدراسة إضافية و بعض طريقة تدريس لا تناسب طلابه وطريقة حله استبدال طريقة التعلم بطريقة مناسبة للطلاب. ومشاكل يواجهها الطلاب عند تعلم في مادة الإملاء وهي قلة مراجعة الطلاب في مادة الإملاء، وطريقة حل المشكلة هي تشجيع الطلاب على الرغبة في مراجعة الدرس مادة الإملاء في السكن ويشعر الطلاب أن المعلم في شرح الدرس سريع جداً، وطريقة حل المشكلة هي يقوم المعلم بإبطاء الشرح حتى يتمكن الطلاب الذين يصعب فهم الدرس من الفهم بسهولة وبعض الطلاب يشعر بأنه غير قادر على تعلم المادة الإملاء لذلك يائس في فهم الدرس. يجب على المعلم على تشجيع الطلاب على التعلم في هذه المادة.

## المراجع

- انندی. مقابلة. معهد البركة سيمالونجو.  
حمد بن مبخوت. *عناية الصحابة باللغة العربية وأثرها في النهوض بها*. بيروت: دار ابن حزم، 2015.  
الفوزان، عبد الرحمن بن ابراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض: المملكة العربية السعودية، 2015.
- Baroroh, Umi dan Fauziah Nur Rahmawati. "Metode-Metode dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif." *Urwatul Wutqo*. 2, 2020.
- Faizah, Nur. *Implementasi Metode Imla' Untuk Peningkatan Keaktifan Belajar Bahasa Arab Siswa Kels VII A MTs Negeri Seyegon*. UIN Sunan Kalijaga, 2014.
- Moleong, Lexxy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya. 2014.
- Munijah, Ma'rifatul. *Imla' Teori dan Terapan*. Malang: UIN Malang Press, 2009.
- Ni'mah, Khoirotun. "Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharoh Kitabah." UNSDA Malang.
- Rathomi, Ahmad, "*Imla' Manzhur* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar." IAIS Sambas. 2. Januari-Juni, 2019.
- Rusdi Dan Kasmianti. *Konsep Penelitian Bahasa Arab*, Pekanbaru: Benteng Media. 2014.